

Découverte Shotcut

Shotcut

Shotcut est un logiciel libre distribué sous la licence GNU General Public License (GPL).

C'est un éditeur vidéo multipistes et un enregistreur pour Windows , Mac OS X , GNU / Linux.

Shotcut est gratuit.

Shotcut

Vous pouvez télécharger ce logiciel sur le site officiel

<http://www.shotcut.org/bin/view/Shotcut/Download>

L'interface

L'interface



L'interface

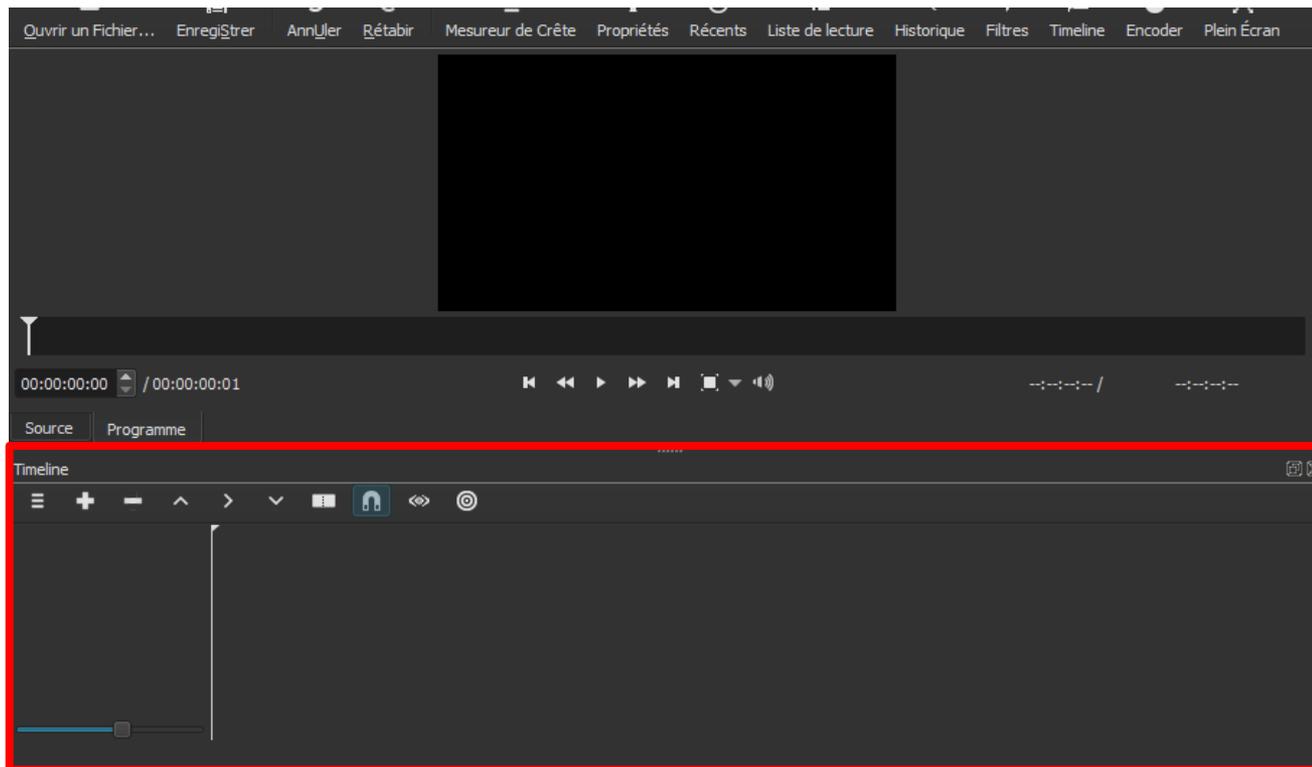
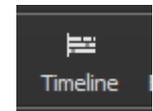
Préparation de l'espace de travail

Affichage de la Timeline

La Timeline représente la ligne de temps de votre projet de montage.

Effectuer un clic gauche sur le bouton Timeline de la barre d'outil

→ La Timeline va se positionner en dessous de la barre d'outil de contrôle de lecture.



L'interface

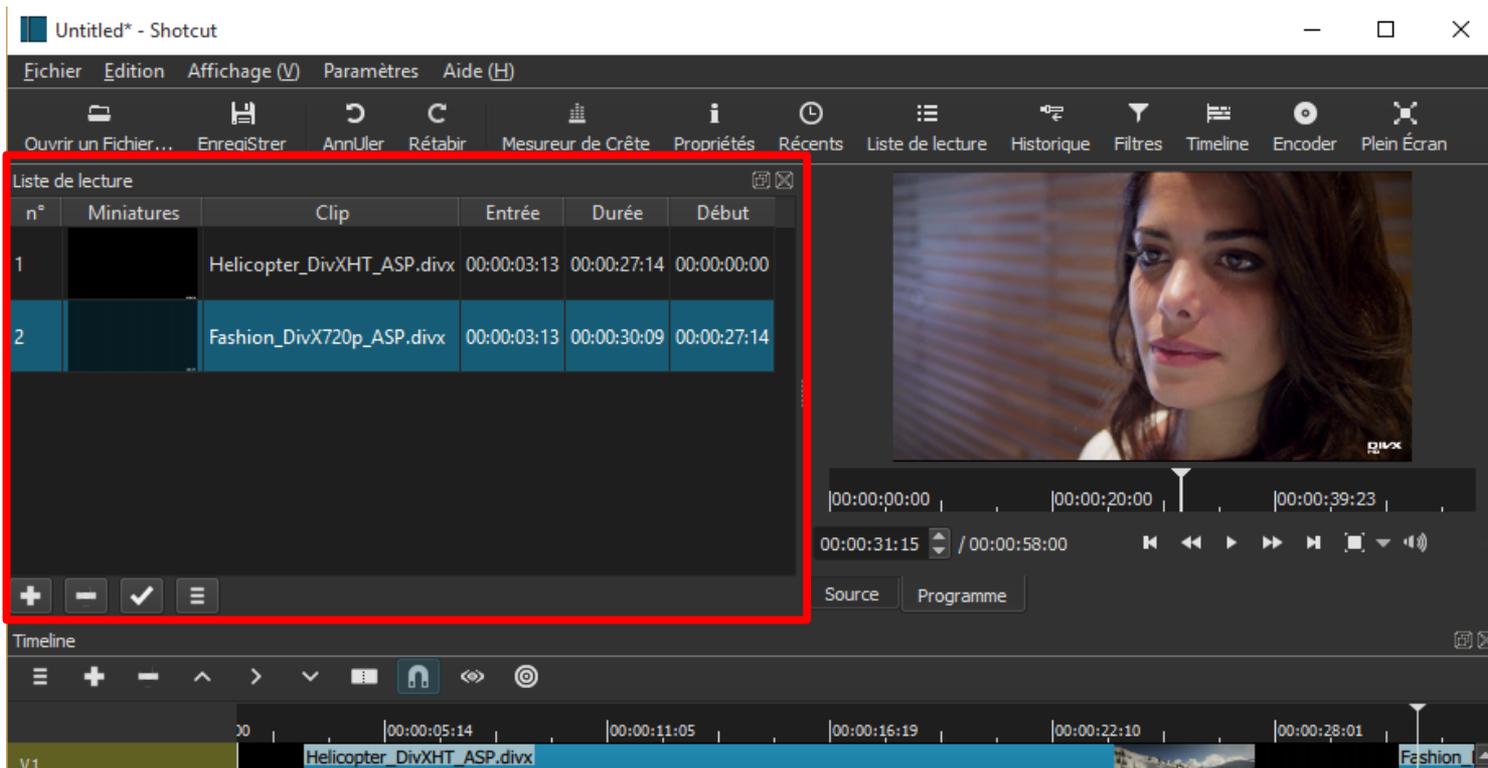
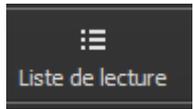
Préparation de l'espace de travail

Affichage de la Liste de lecture

La liste de lecture vous permet de mettre de côté les découpes de vidéo dont vous allez vous servir pour effectuer votre montage

Effectuer un clic gauche sur le bouton Liste de lecture de la barre d'outil

→ La Liste de lecture va se positionner sur la gauche de l'espace de travail.



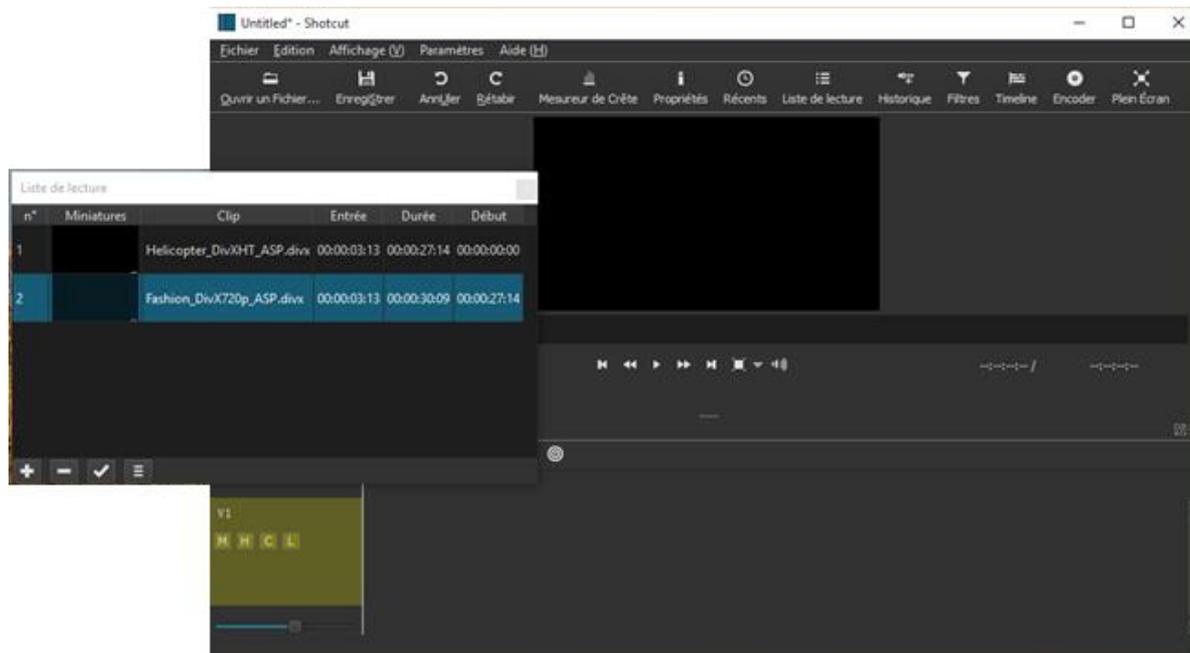
L'interface

Préparation de l'espace de travail

Vous pouvez à tout moment déplacer ces outils en dehors de la zone de travail pour les placer par exemple sur un autre écran.

Effectuer un clic gauche sur l'entête de l'outil puis un glisser-déplacer.

Pour réintégrer dans l'espace de travail : double clic gauche sur l'entête de la fenêtre

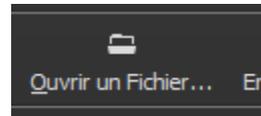


Première scène

SHOTCUT

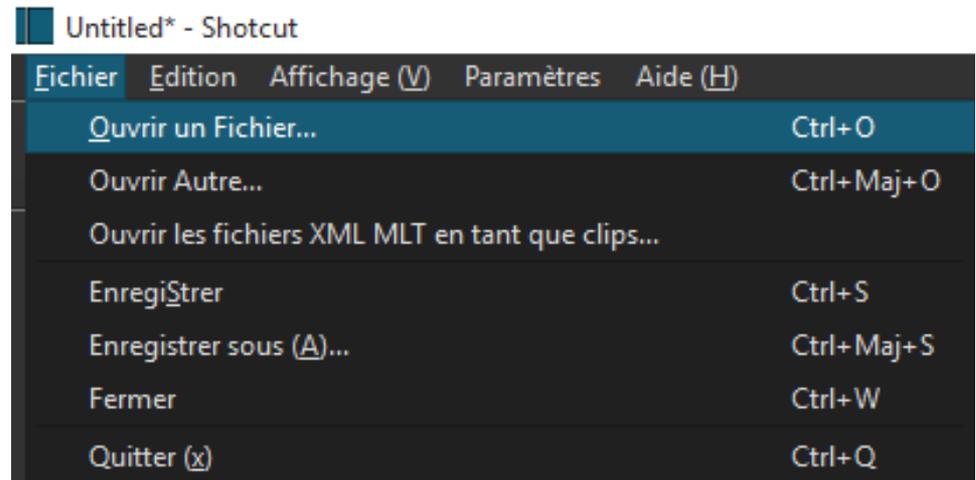
Importer une première scène

Cliquer sur le bouton ouvrir un fichier de la barre d'outil



ou sur le menu fichier →
Ouvrir un fichier

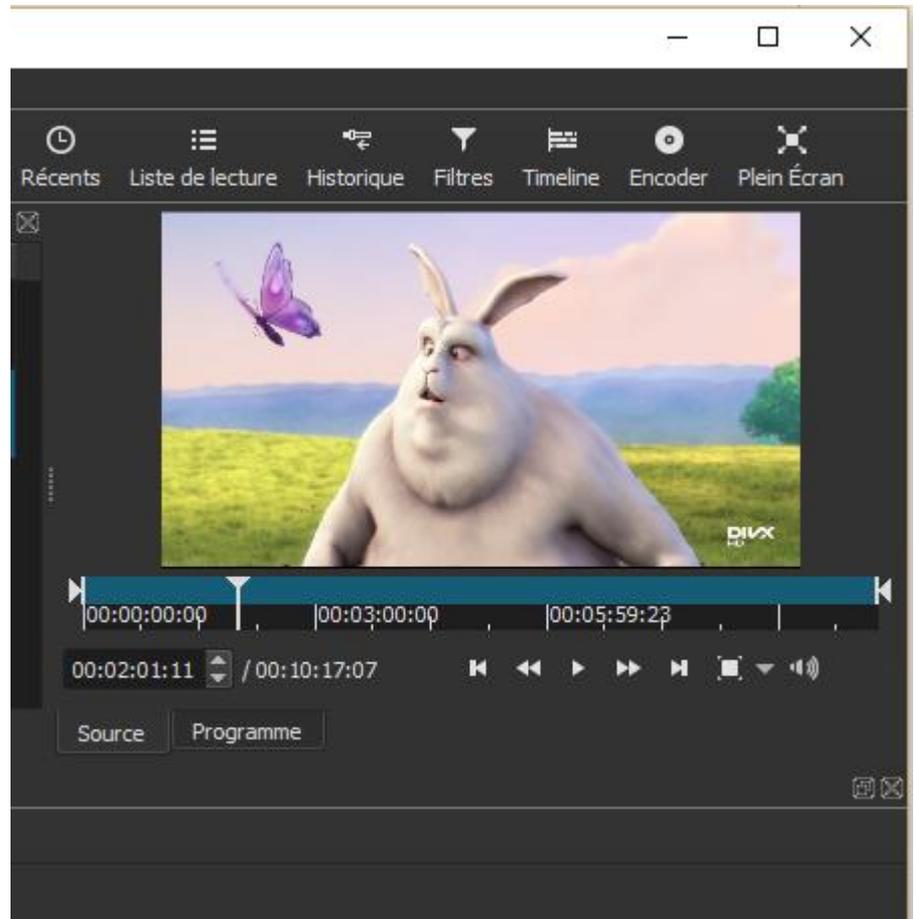
ou encore sur Ctrl+O



SHOTCUT

Importer une première scène

Le fichier apparaît sur la fenêtre de prévisualisation et la lecture se lance automatiquement.



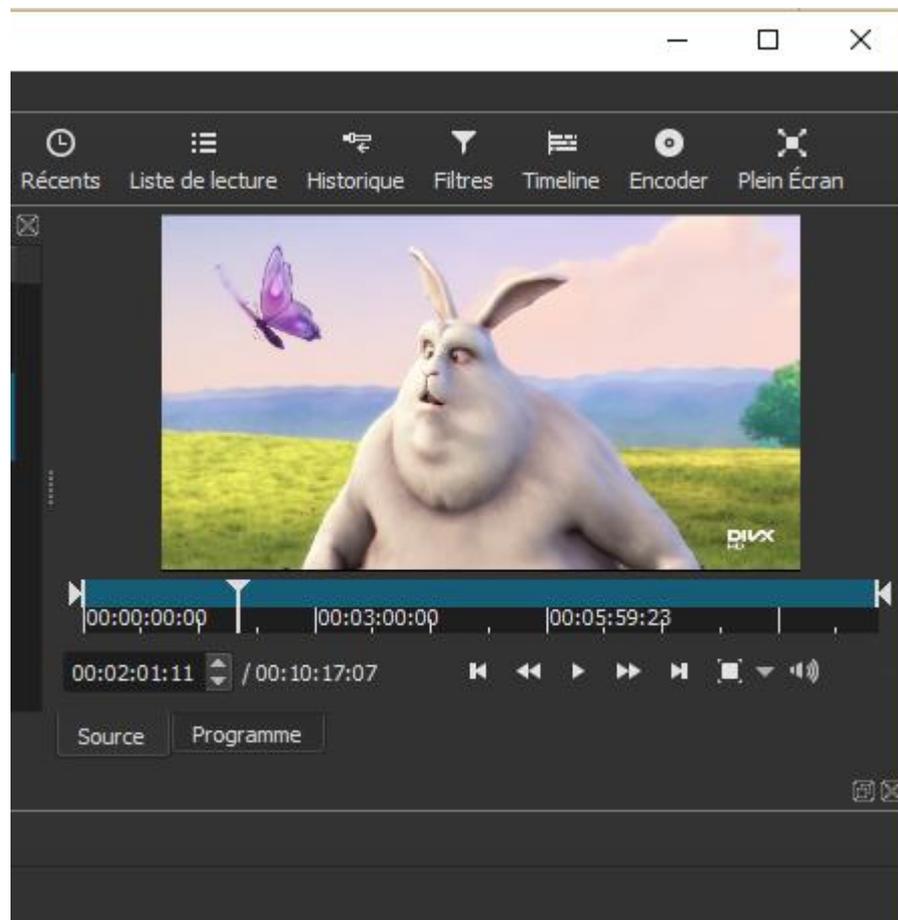
Dérushage

Shotcut

Le dérushage

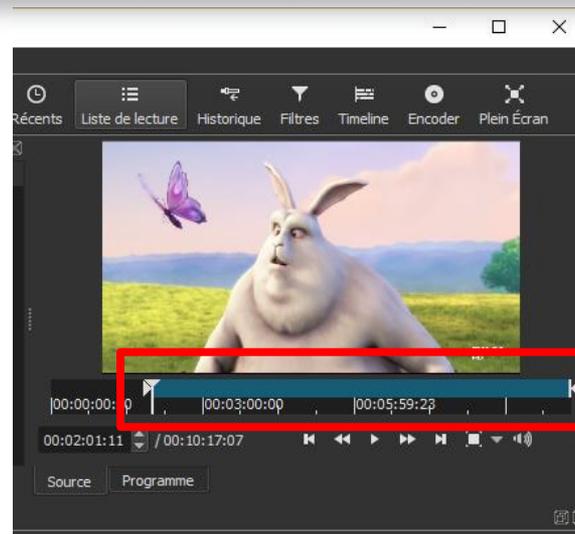
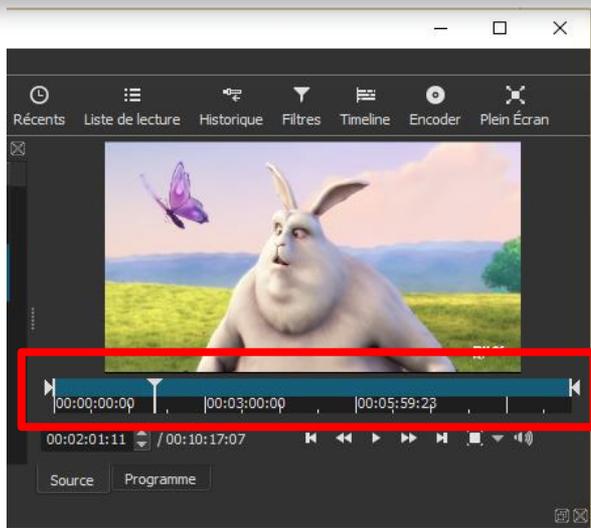
Pour effectuer votre montage vous allez probablement ne pas conserver l'ensemble de la vidéo mais des morceaux de celle-ci.

Nous allons sélectionner ces morceaux et les placer dans la liste de lecture.



Shotcut

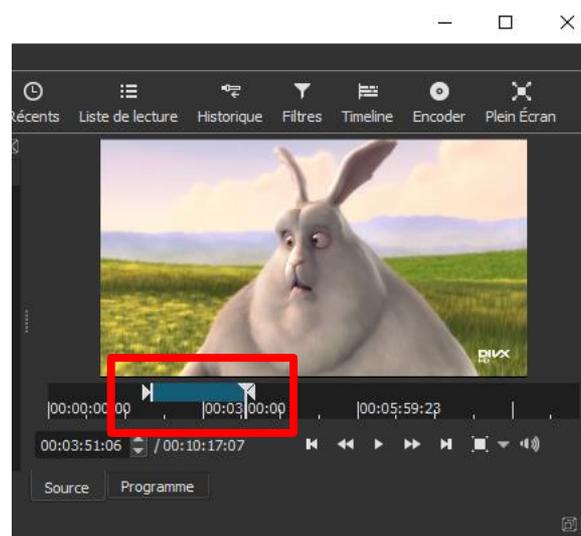
Le dérushage



Mettre en pause la lecture au début de votre premier morceau et appuyez sur la lettre « i » du clavier

La zone de sélection qui apparaît en bleu va maintenant commencer au niveau du curseur de lecture.

Remettre en lecture et appuyer cette fois si sur la lettre « o » pour indiquer la fin de sélection.

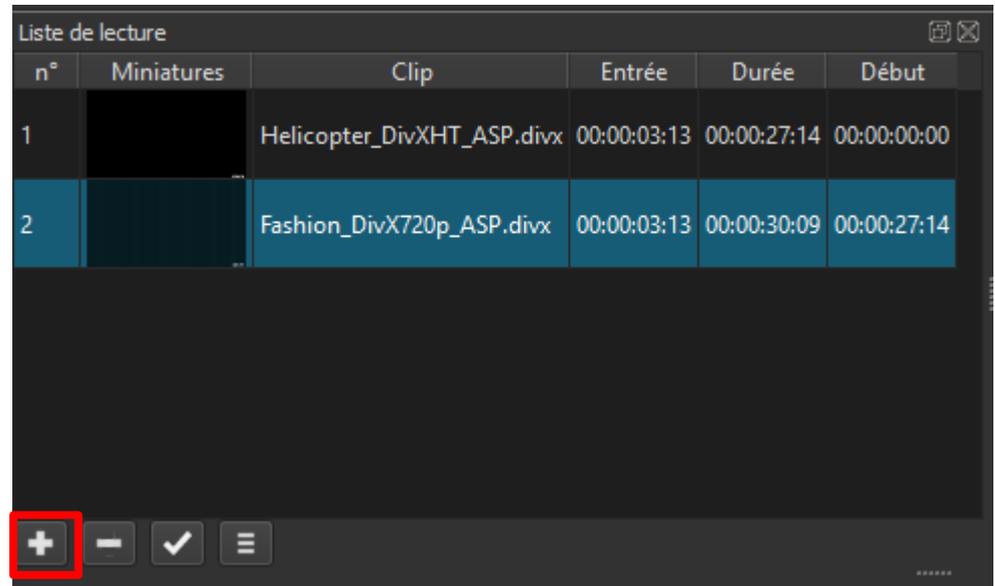


Shotcut

Le dérushage

Ajouter maintenant cette sélection à la liste de lecture en effectuant un clic gauche sur le + situé sous la liste de lecture

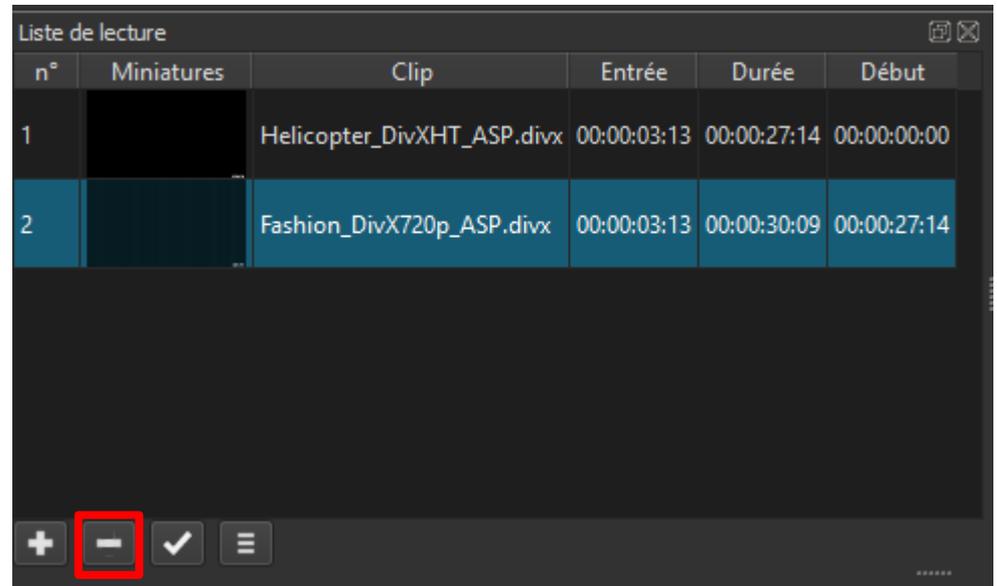
Répéter autant de fois que nécessaire l'opération pour garder les morceaux de vidéo que vous souhaitez.



Shotcut

Le dérushage

Pour enlever une scène,
sélectionnez-la dans la liste de
lecture et cliquez sur le bouton
« - »



Shotcut

Le dérushage

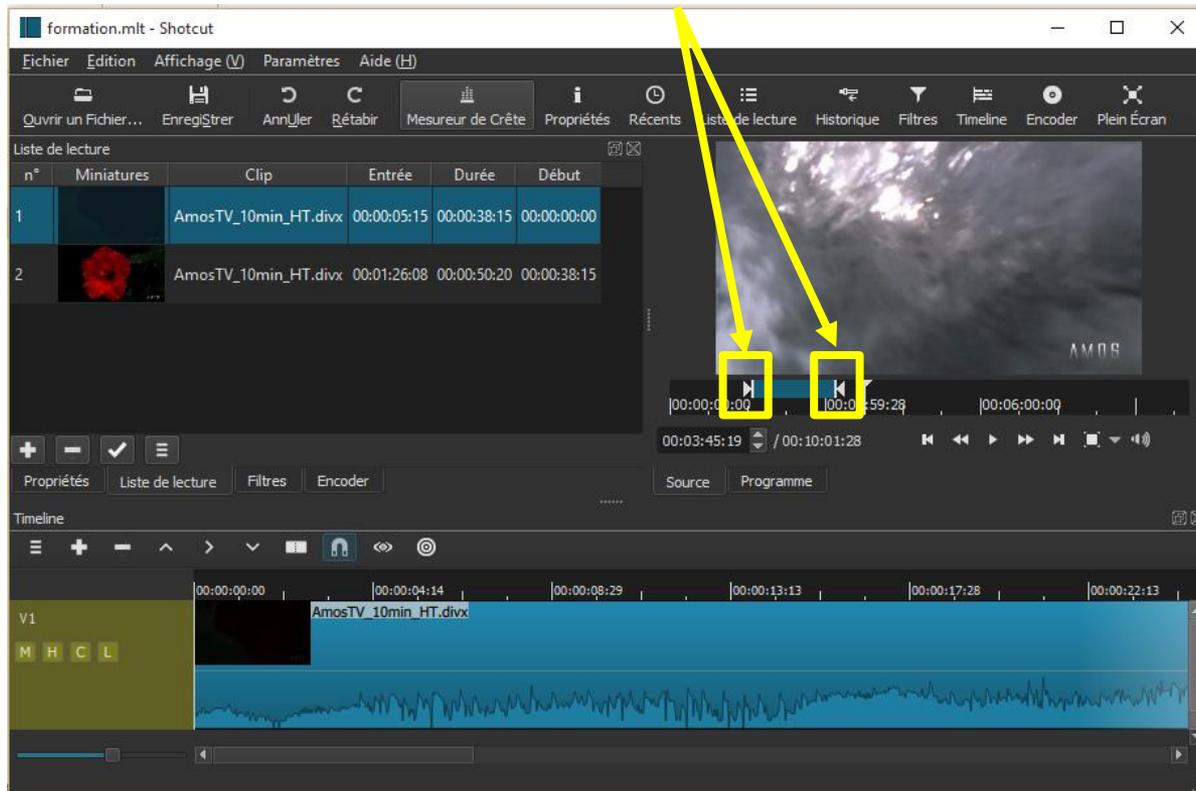
Pour modifier une scène mise dans la liste de lecture, effectuez un double clic gauche sur la scène à modifier. La scène apparaît sur la fenêtre de prévisualisation.

n°	Miniatures	Clip	Entrée	Durée	Début
1		Helicopter_DivXHT_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:27:14	00:00:00:00
2		Fashion_DivX720p_ASP.divx	00:00:03:13	00:00:30:09	00:00:27:14

Shotcut

Le dérushage

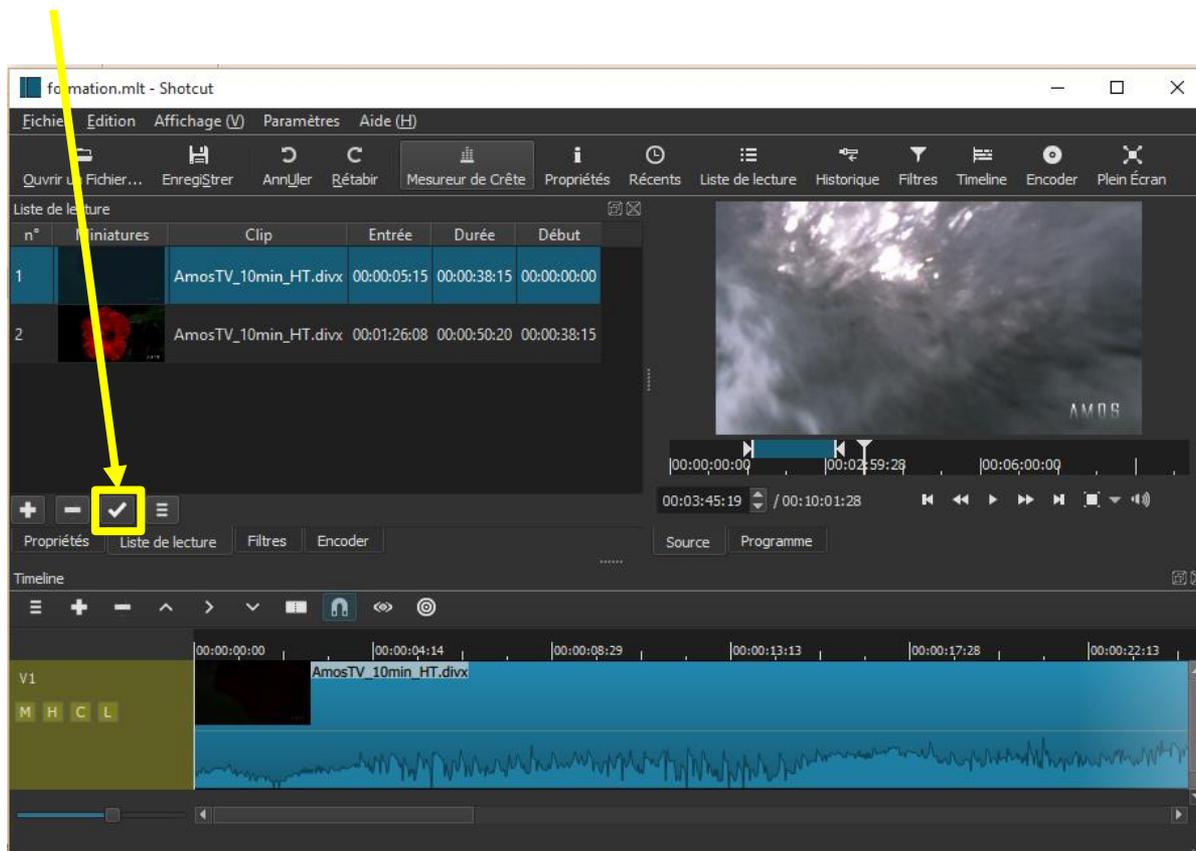
Effectuer les modifications de point d'entrée et point de sortie :
Soit en utilisant les touches « i » et « o »
Soit en déplaçant les points directement à la souris.



Shotcut

Le dérushing

Une fois les modifications terminées, cliquez sur le bouton « Mettre à jour » de la liste de lecture.





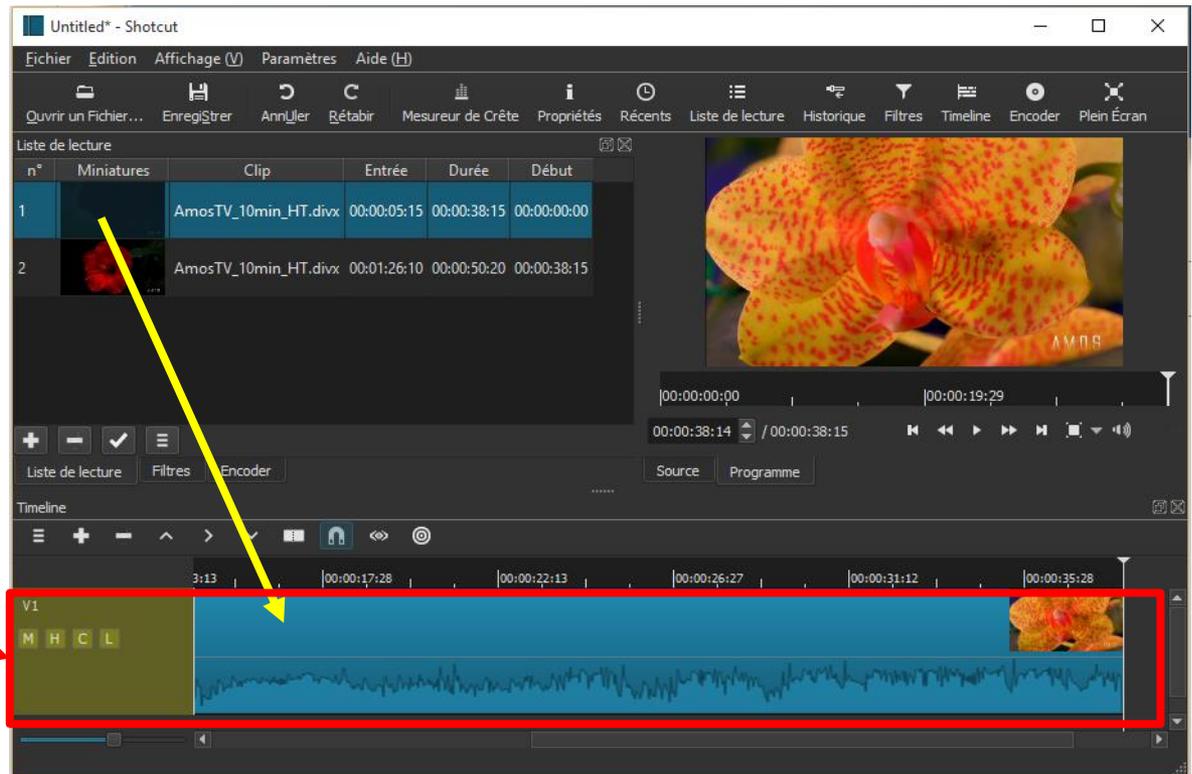
Transitions

Shotcut

Ajouter une transition

Prenez la première scène de votre liste de lecture et déposez-la sur la Timeline.

Cette opération va vous créer automatiquement une nouvelle piste vidéo



Shotcut

Ajouter une transition

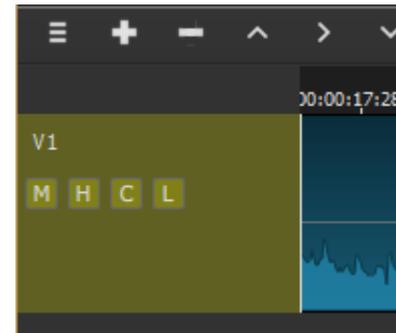
Sur l'entête de cette piste on trouve son nom « V1 » ainsi que différentes options

M : Mute → coupe le son de la piste

H : Hide → masque l'image de la piste

C : Composition ? → change la composition de la piste

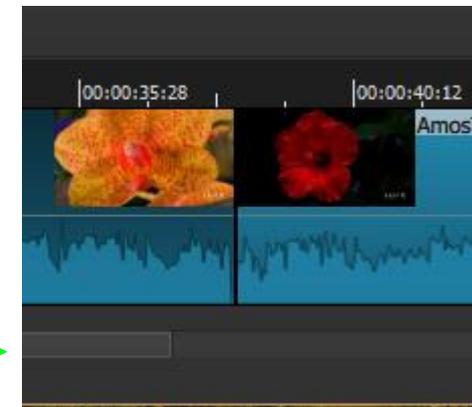
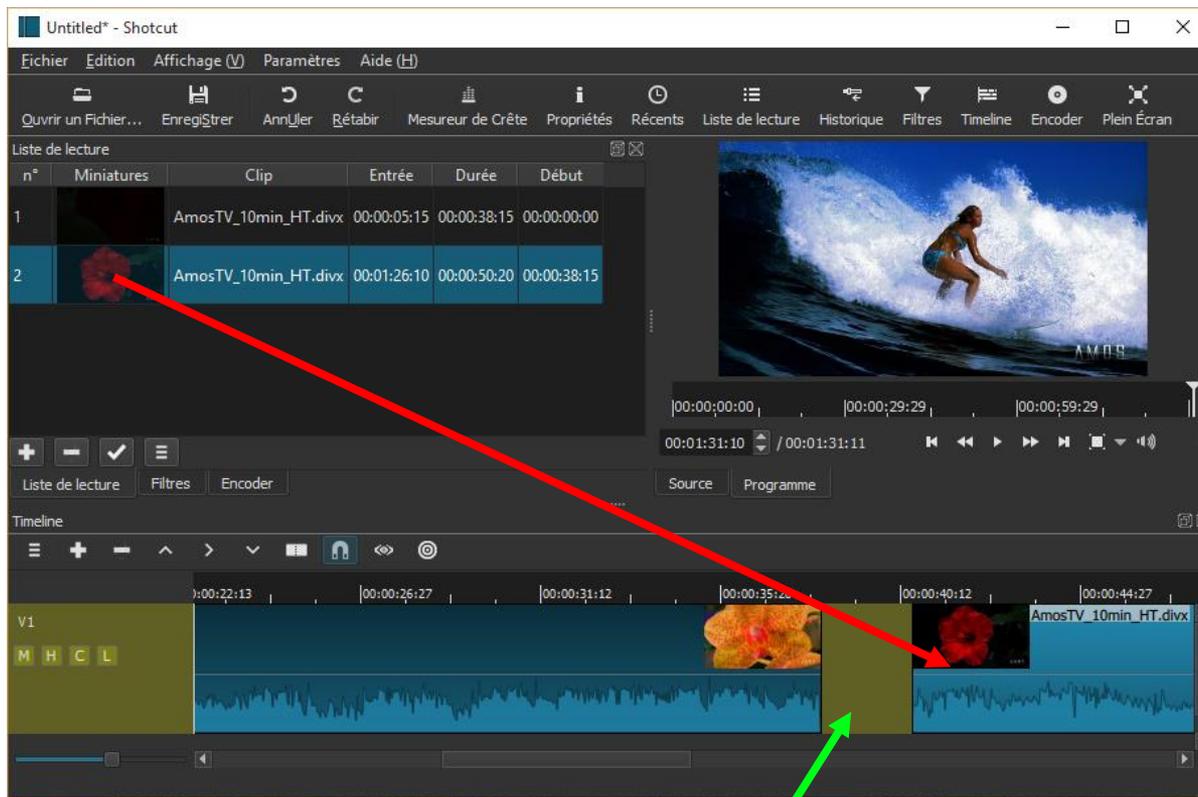
L : Lock → verrouille la piste



Shotcut

Ajouter une transition

Déposez maintenant une deuxième scène sur la même piste à la suite de la première.

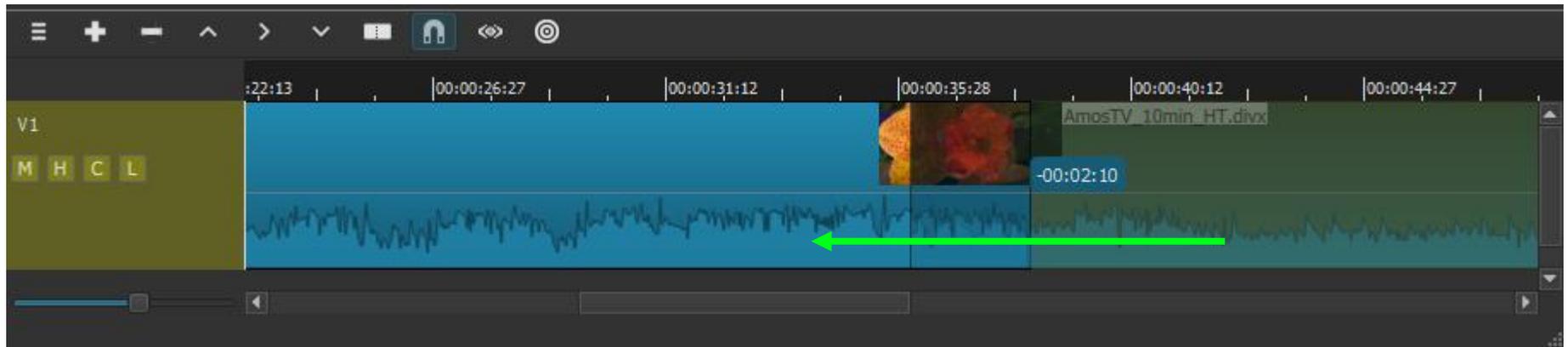


Effectuez un clic droit sur l'espace entre les deux scène  puis cliquez sur « Retirer » pour supprimer l'espace.

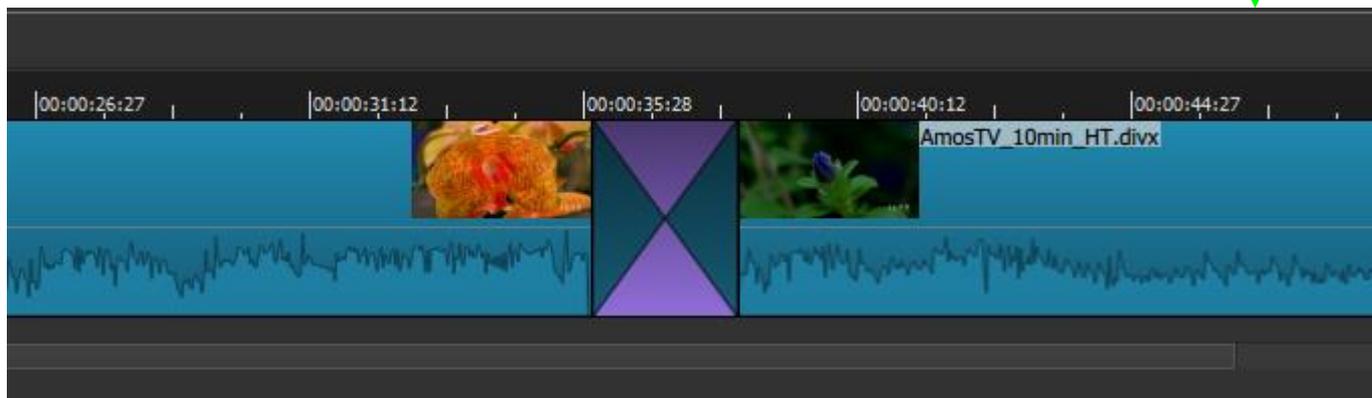
Shotcut

Ajouter une transition

Faites glisser la deuxième scène sur la première sur environ 2 secondes



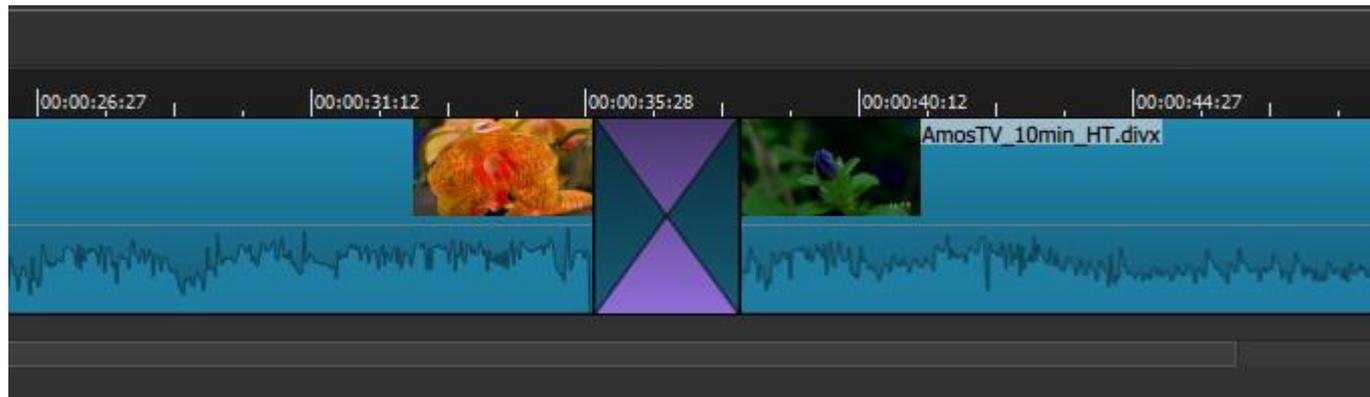
Une transition est automatiquement ajoutée entre les deux scènes



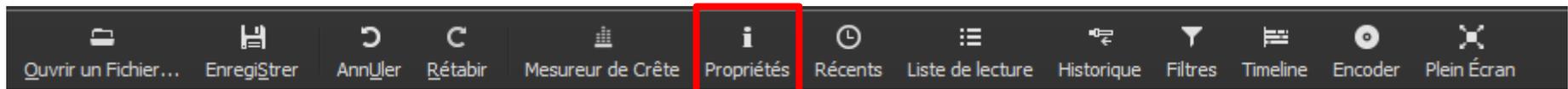
Shotcut

Ajouter une transition

Par défaut la transition ajoutée est un fondu enchainé



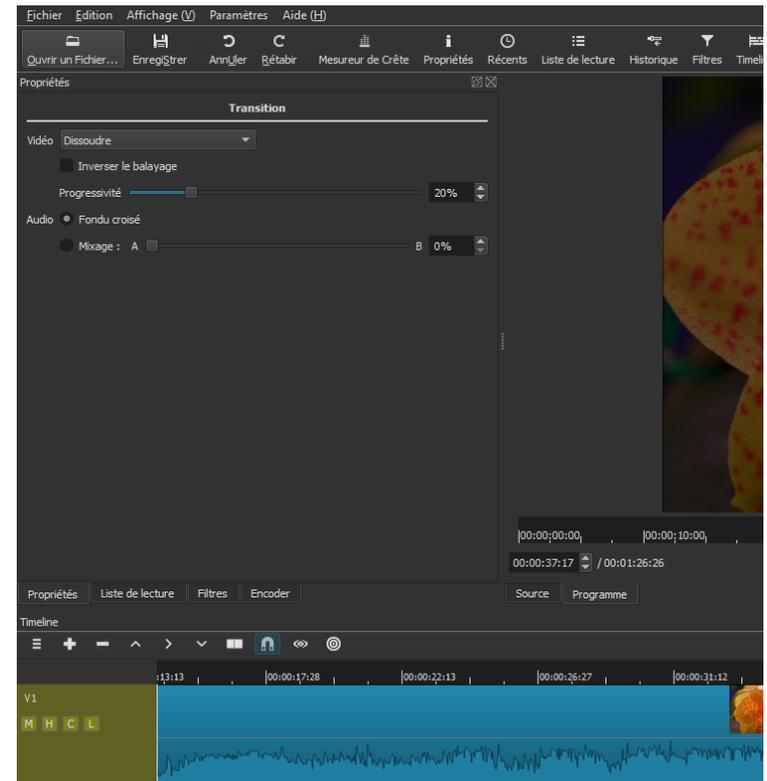
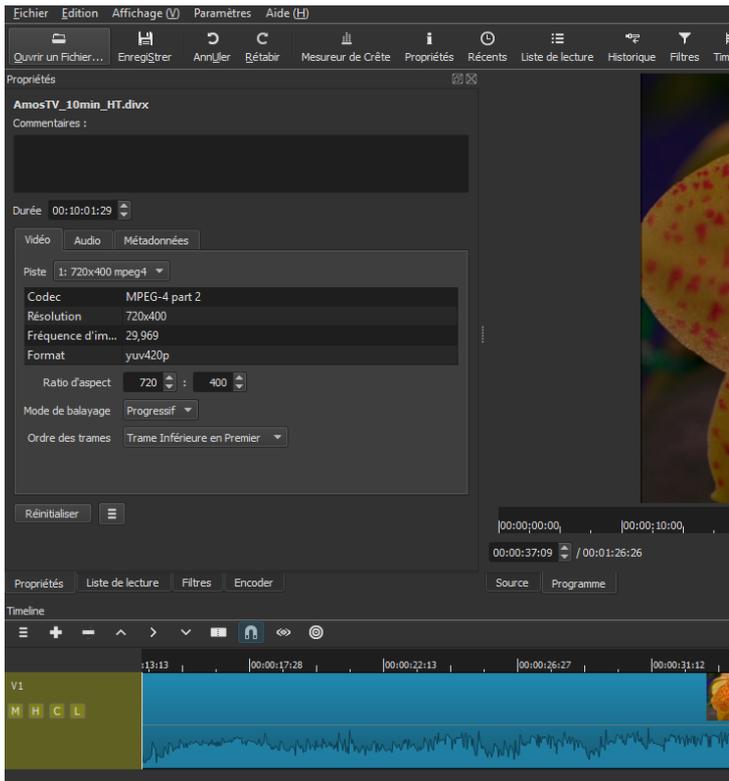
Pour modifier le type de transition, effectuez un clic gauche sur le bouton propriété de la barre d'outils.



Shotcut

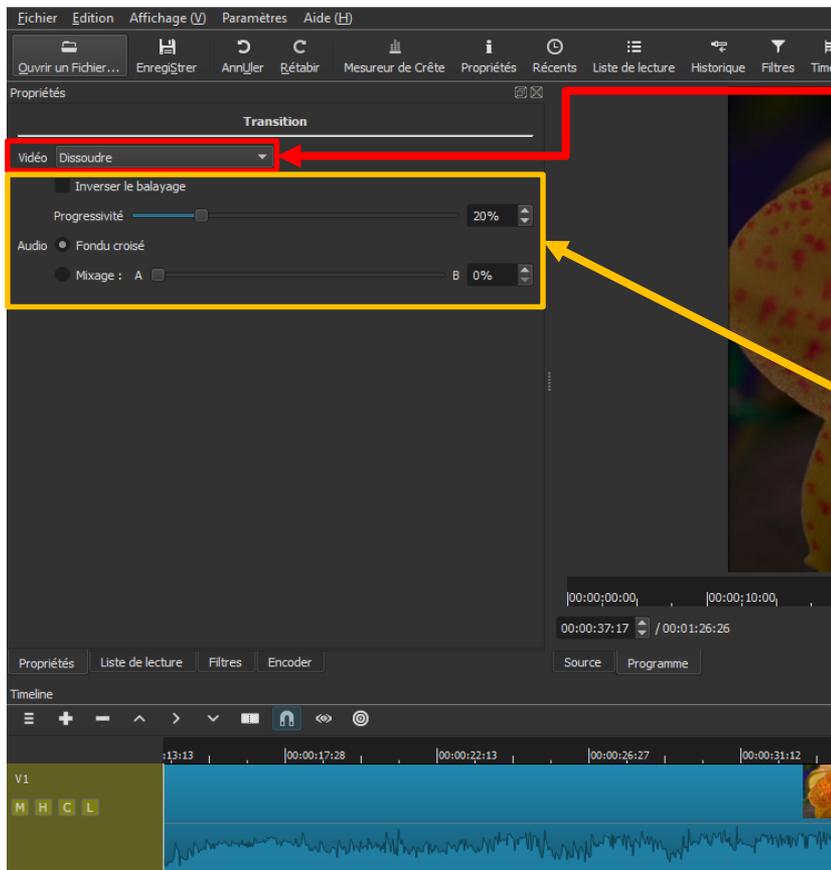
Ajouter une transition

La fenêtre propriétés apparaît sur la gauche du logiciel. Effectuez un clic gauche sur la transition pour éditer ses propriétés.

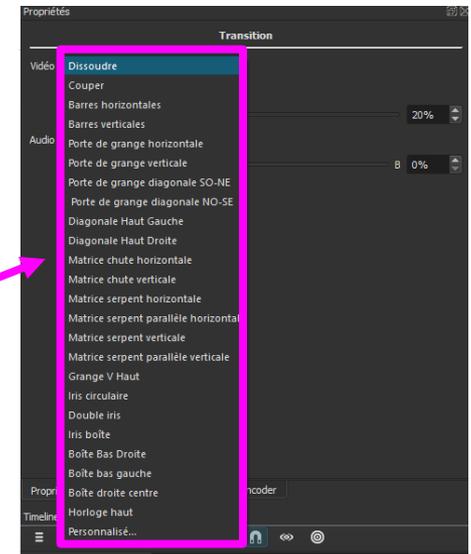


Shotcut

Ajouter une transition



Ouvrez la liste déroulante pour choisir le type de transition et testez les différents réglages pour obtenir la transition idéale.

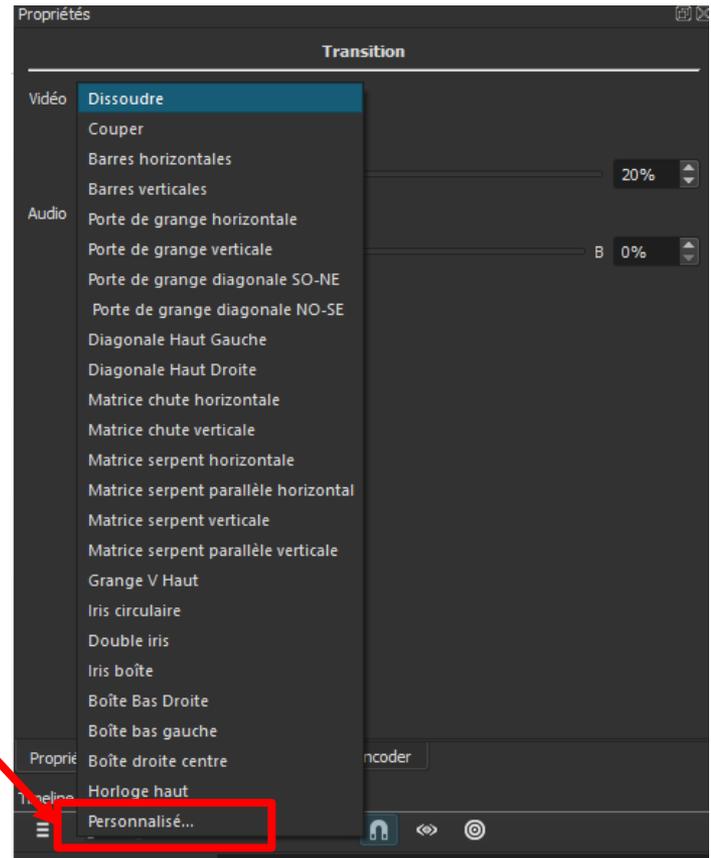


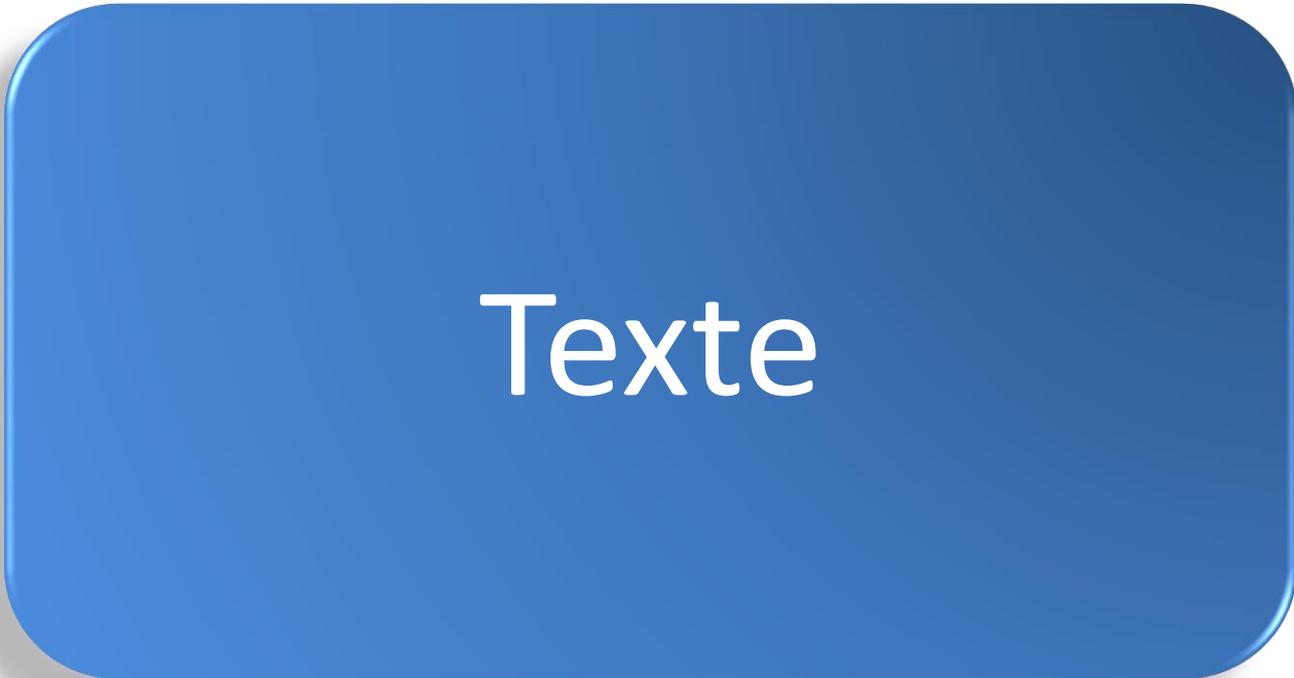
Shotcut

Ajouter une transition

Si vous ne trouvez pas de transition qui vous convienne, vous pouvez en télécharger sur le site KDE-FILES.org à l'adresse suivante :
<http://kde-files.org/index.php?xcontentmode=683>.

Pour les utiliser, ouvrez la liste déroulante, choisissez le type de transition « Personnalisé » puis sélectionnez le fichier téléchargé. Faites les réglages pour obtenir la transition idéale.



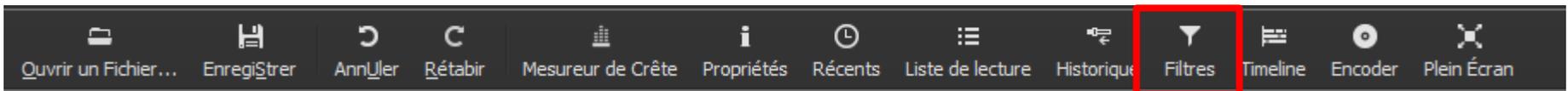
A blue rounded rectangle with a slight shadow, containing the word "Texte" in white, sans-serif font, centered horizontally and vertically.

Texte

Shotcut

Ajouter un texte sur la vidéo

Si la fenêtre « Filtres » n'est pas affichée, effectuez un clic gauche sur le bouton Filtres de la barre d'outils.

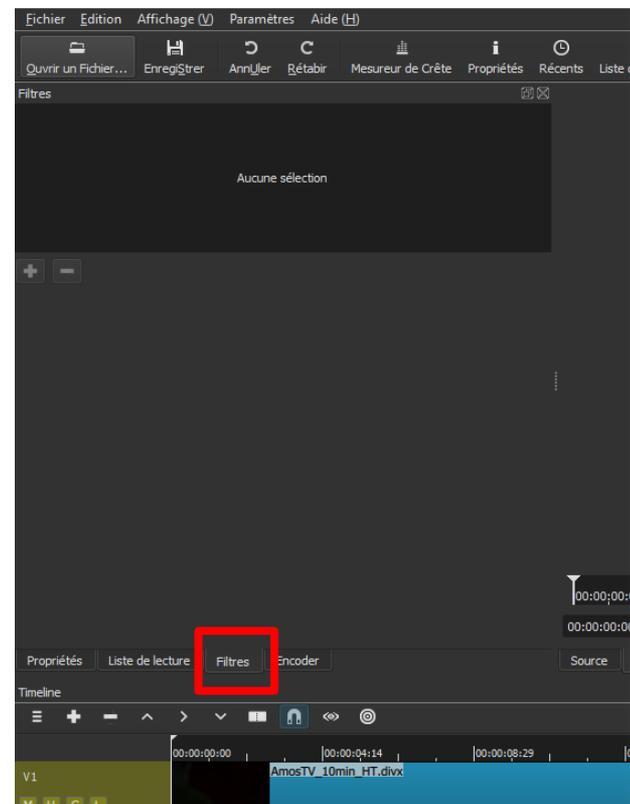


Un nouvel onglet devrait apparaître à côté de l'onglet propriétés

Shotcut

Ajouter un texte sur la vidéo

Si elle est déjà ouverte, sélectionnez l'onglet filtres

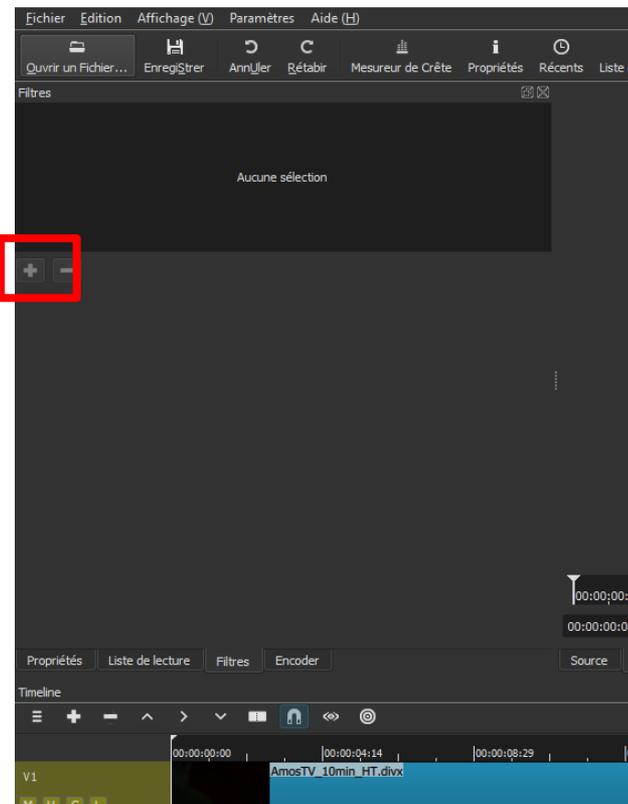


Shotcut

Ajouter un texte sur la vidéo

Ajouter un texte sur la vidéo

Sélectionner la scène sur laquelle vous souhaitez ajouter un texte puis effectuer un clic gauche sur le signe « + »

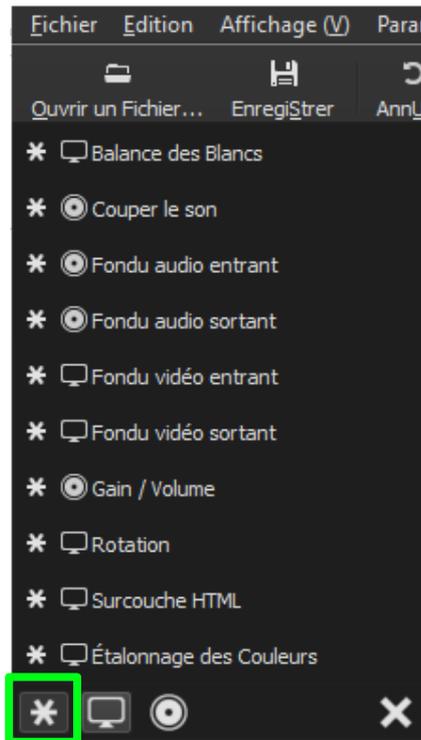


Shotcut

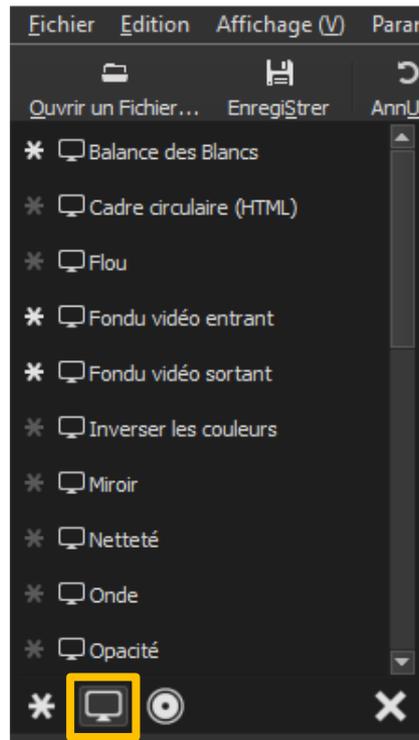
Ajouter un texte sur la vidéo

Options proposées :

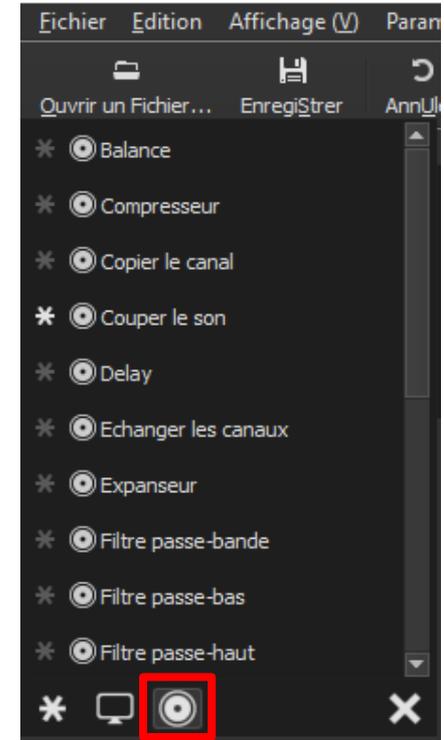
Filtres favoris



Filtres vidéo



Filtres audio



Shotcut

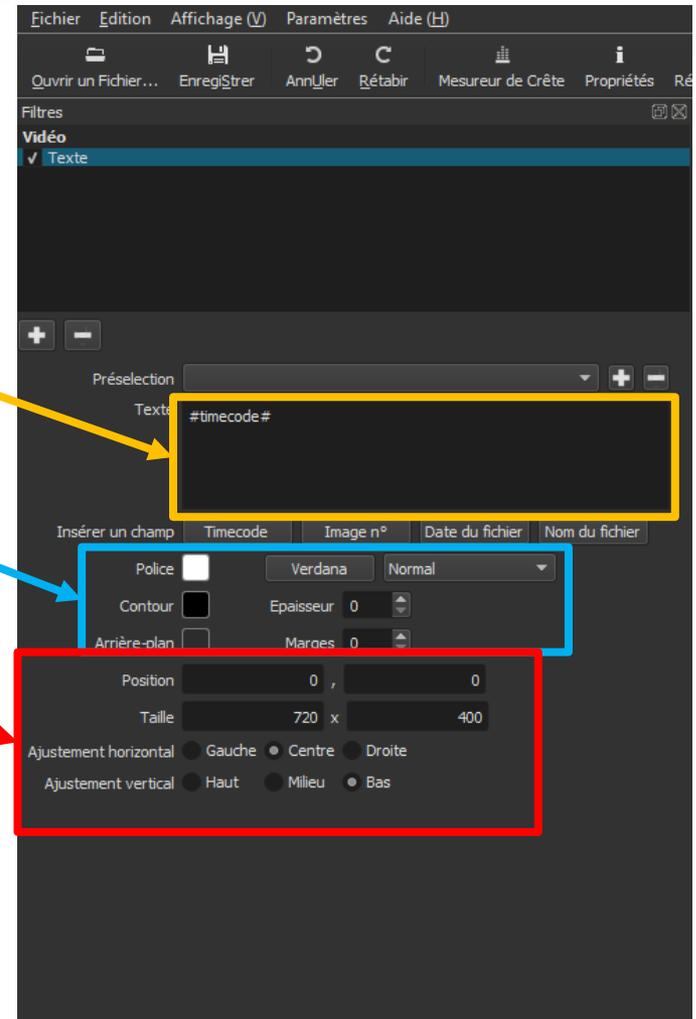
Ajouter un texte sur la vidéo

Dans filtre vidéo sélectionnez « Texte »

Entrez votre texte ici

Choisissez la police, sa couleur, son contour, etc.

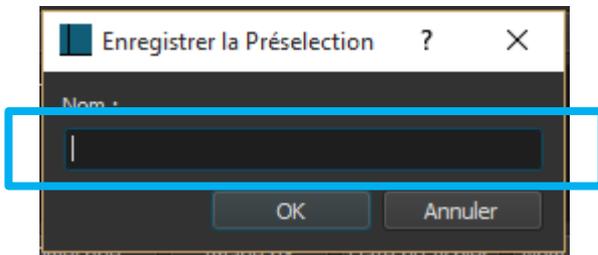
Choisissez la position et la taille et l'alignement de votre texte



Shotcut

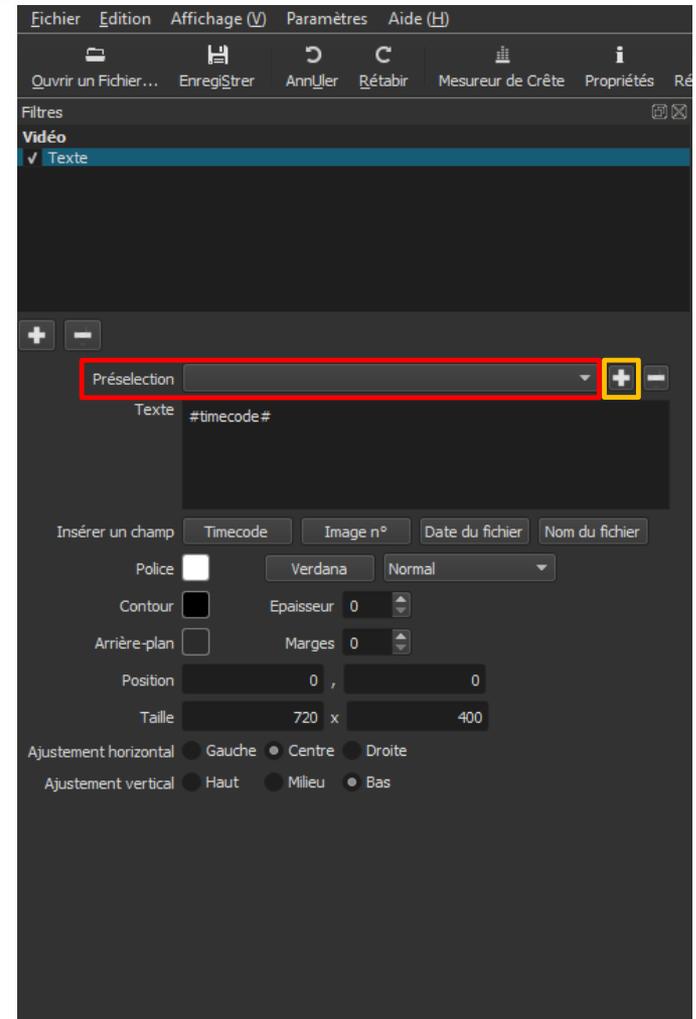
Ajouter un texte sur la vidéo

Une fois vos réglages fini, vous pouvez si vous le souhaitez enregistrer ce réglage pour une utilisation ultérieure. Cliquez sur le bouton « + »



Définissez un nom et cliquez sur le bouton OK.

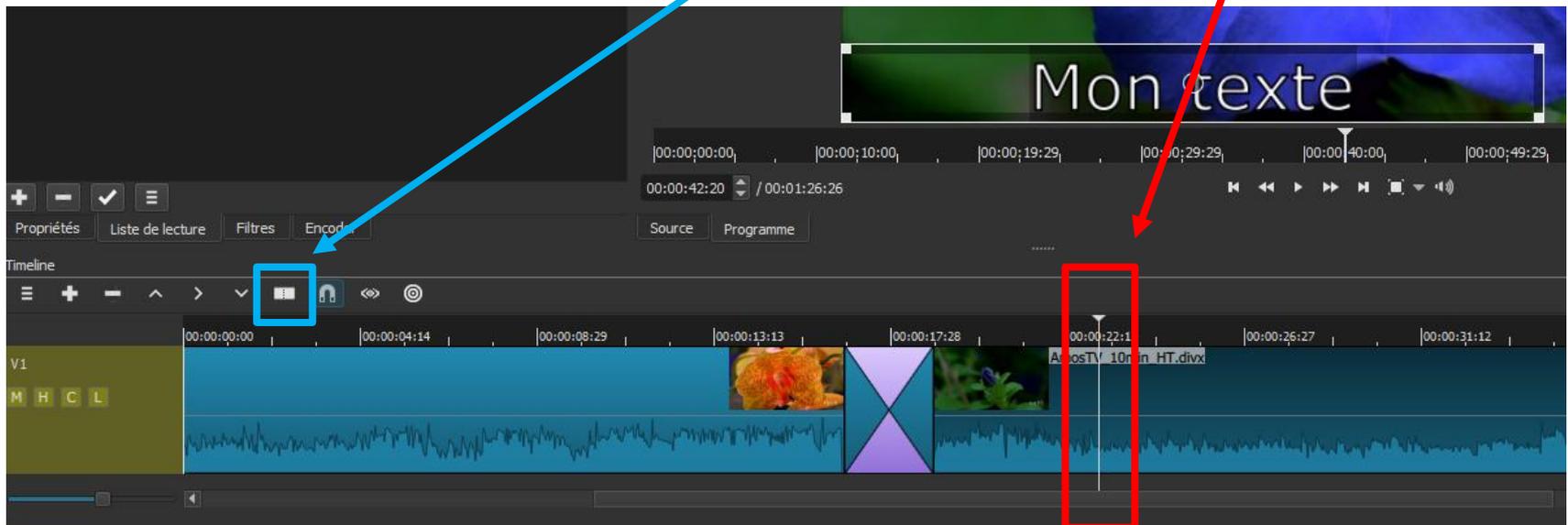
Vous pourrez maintenant réutiliser ce réglage en le sélectionnant dans la liste déroulante « Présélection »



Shotcut

Ajouter un texte sur la vidéo

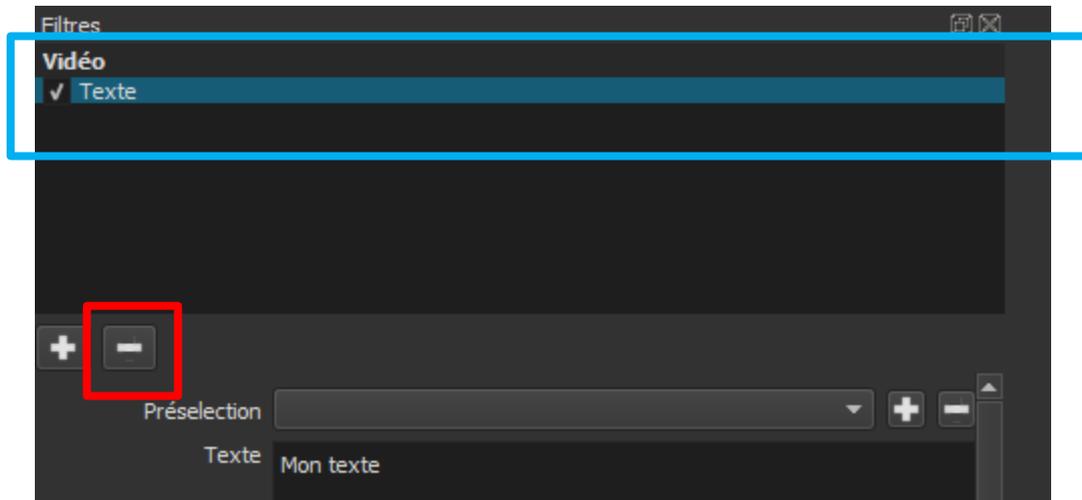
Par défaut le texte est ajouté sur toute la longueur de la scène.
Pour enlever le texte au bout d'un certain temps, positionner la **tête de lecture** à l'endroit souhaité puis coupé la scène avec l'**outil découpe**.



Shotcut

Ajouter un texte sur la vidéo

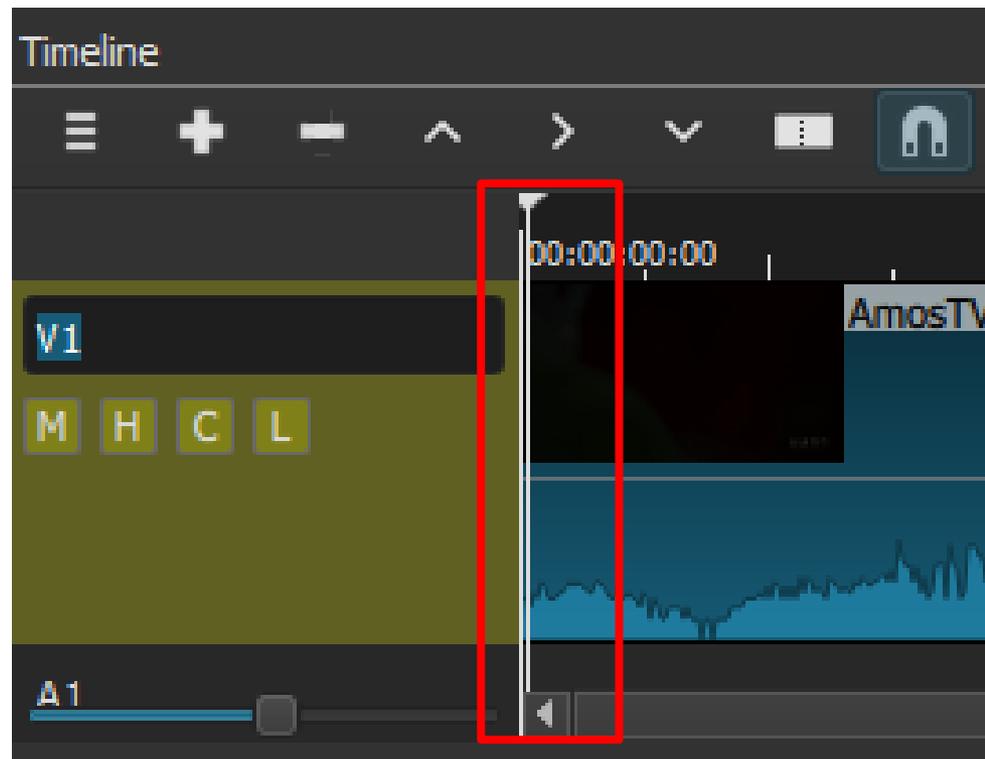
Sélectionnez maintenant la nouvelle scène créée sur laquelle vous ne souhaitez pas voir apparaître le texte, [sélectionner le filtre texte](#) de l'onglet filtre puis cliquez sur le signe « - »



Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

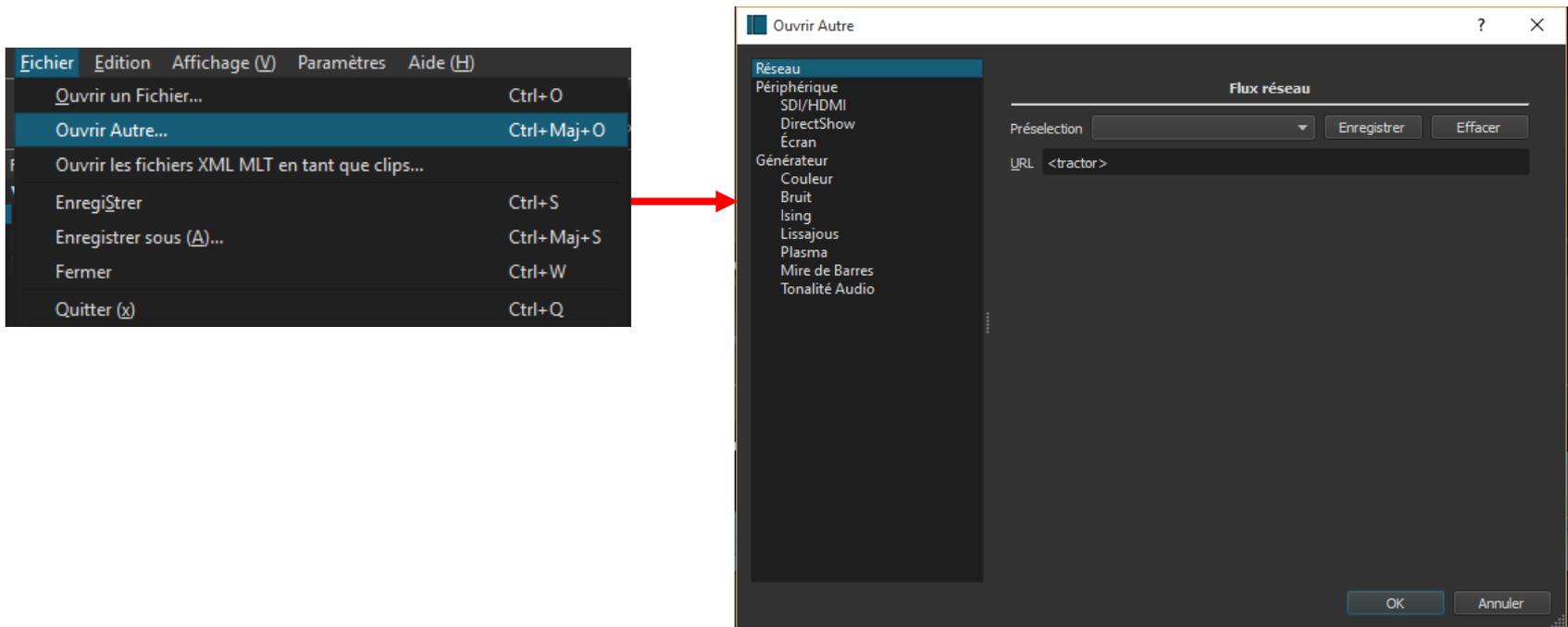
Déplacez la tête de lecture au tout début de la Timeline à l'aide de votre souris



Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

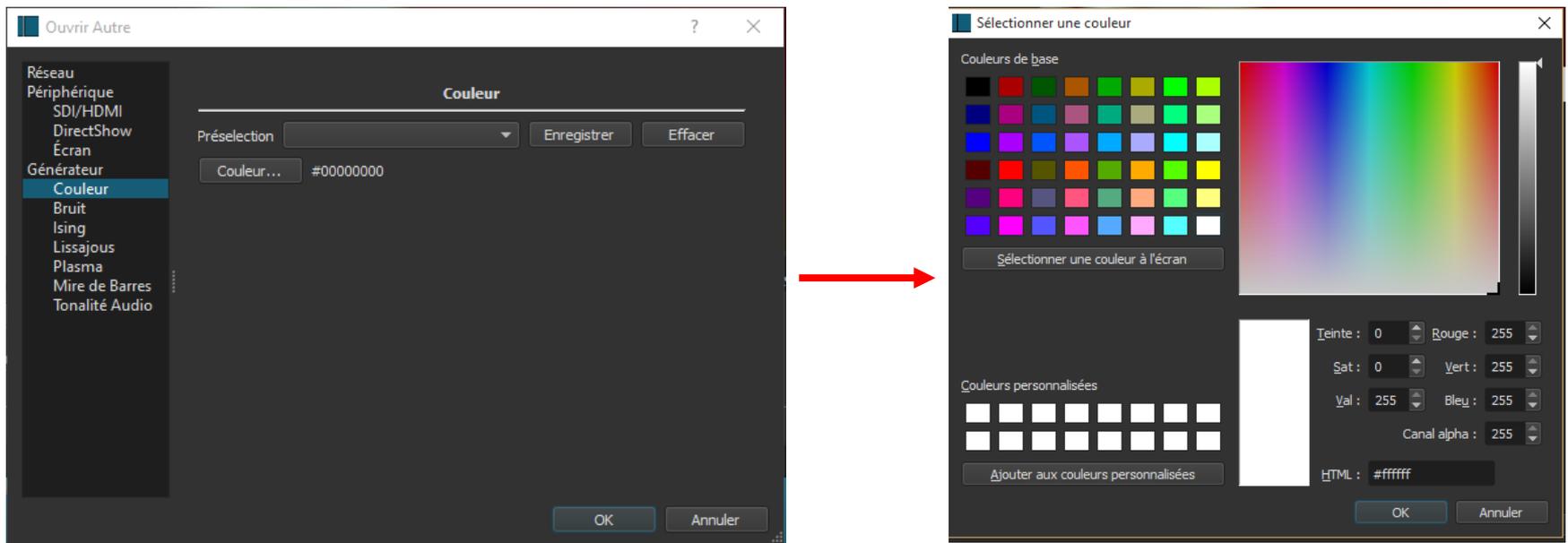
Pour insérer un titre sur fond noir au début de votre montage, cliquez sur le menu fichier puis sur Ouvrir autre.



Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

Cliquer maintenant sur couleur et choisir la couleur noire.

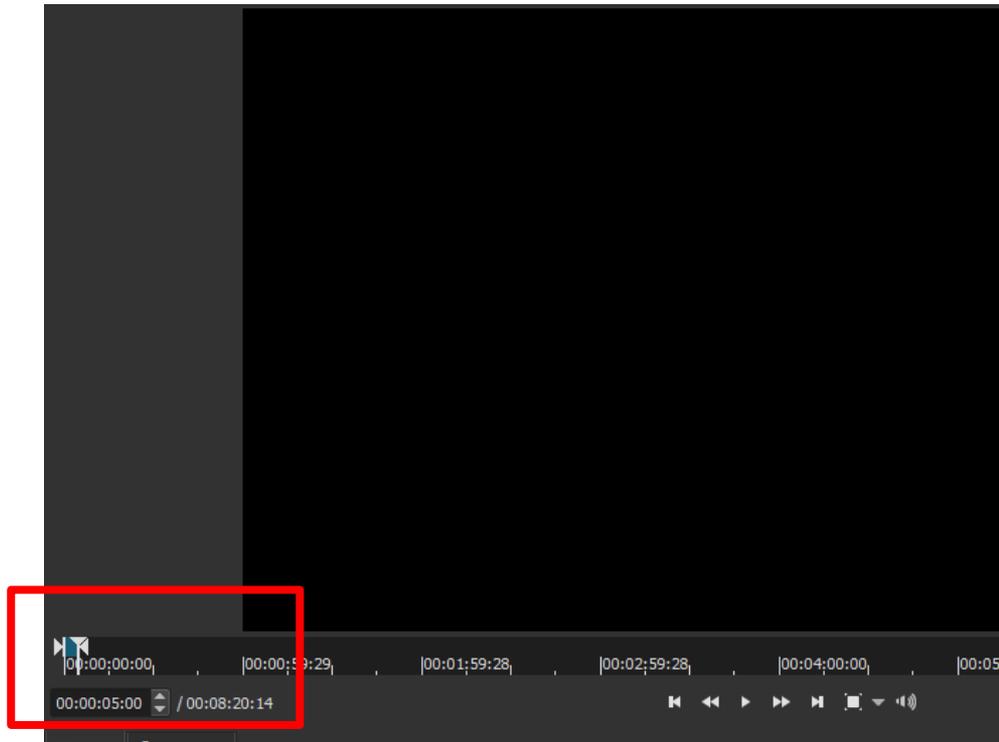


Cliquez sur le bouton OK puis de nouveau sur le bouton OK

Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

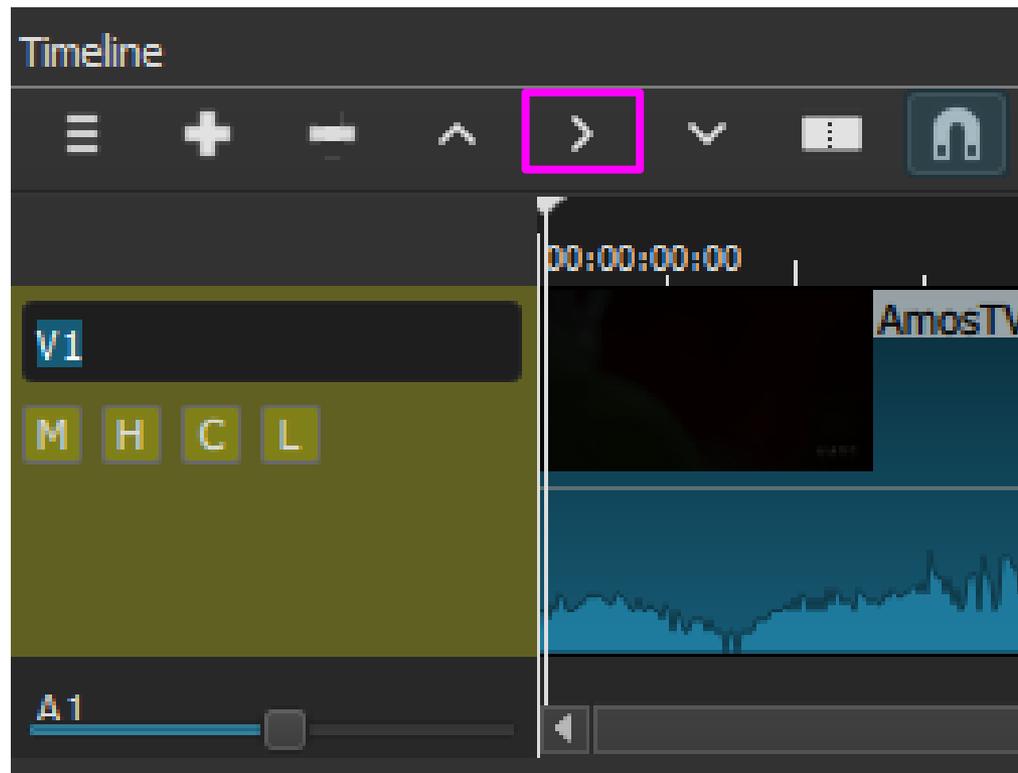
La fenêtre de prévisualisation lit maintenant une vidéo noire. Déterminer la durée en positionnant un point d'entrée (lettre « i ») et un point de sortie (lettre « o »).



Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

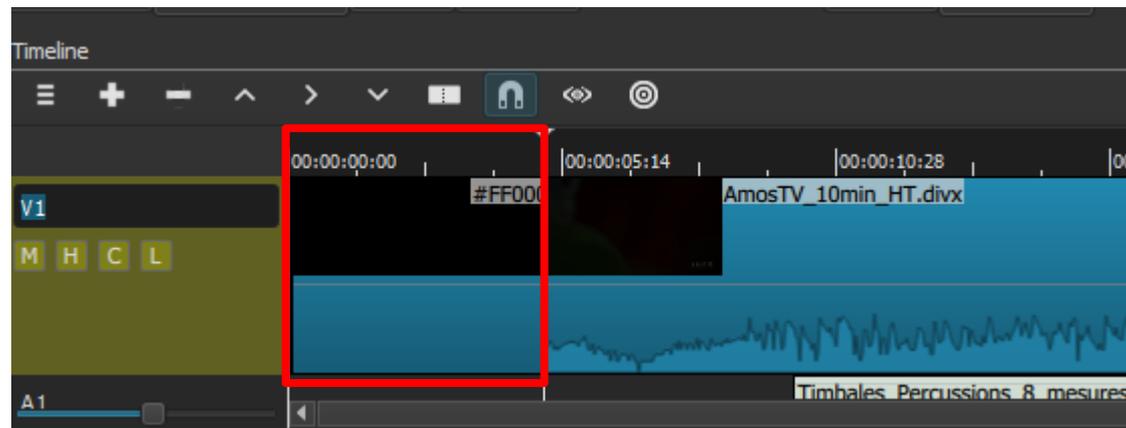
Cliquez maintenant sur le bouton « > » qui permet d'insérer une scène en décalant vers la droite celles déjà présente sur la piste.



Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

Une nouvelle scène est insérée au début de votre montage.

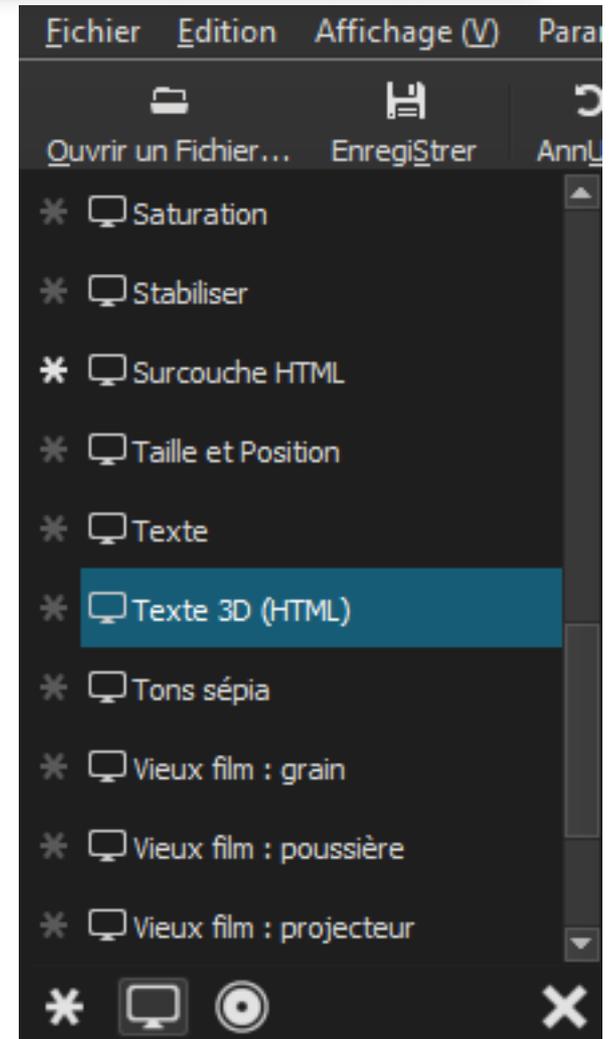


Effectuez un clic gauche sur cette scène pour la sélectionner.

Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

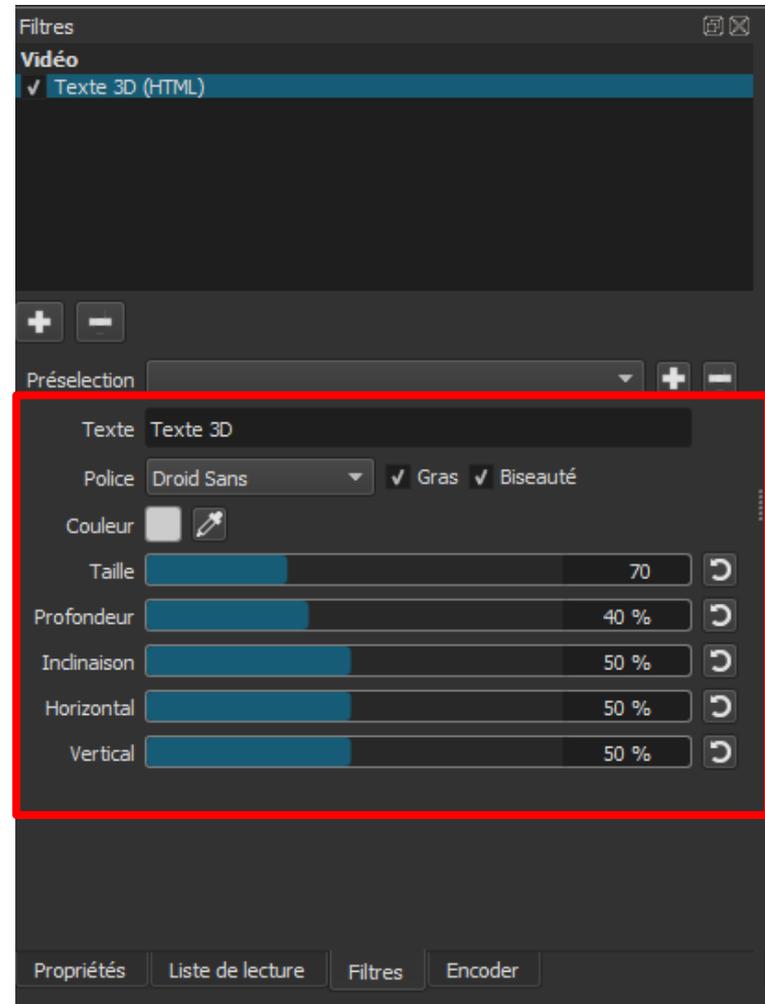
Ajouter un filtre Texte 3D(HTML) à cette scène



Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

Entrez votre texte et effectuez les réglages que vous souhaitez.



Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

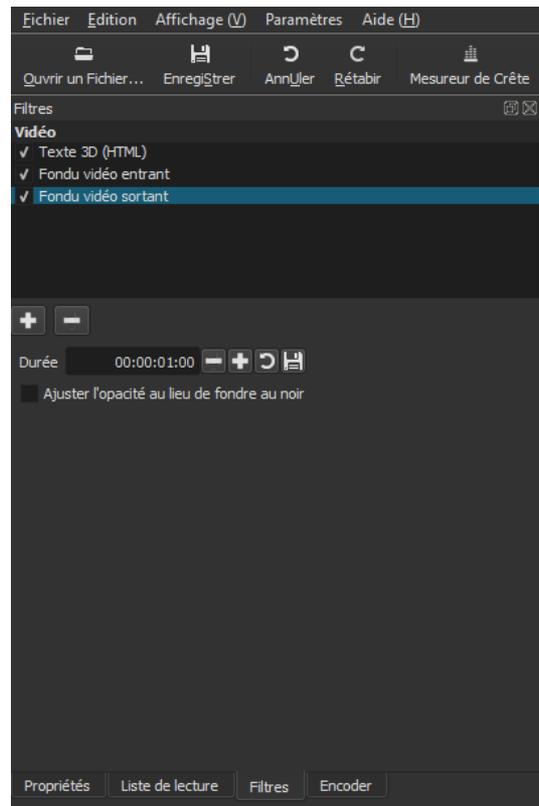


Vous pouvez voir les réglages en direct sur la fenêtre de prévisualisation.

Shotcut

Ajouter un titre au début de la vidéo

Terminez en ajoutant un filtre fondu vidéo entrant et un fondu vidéo sortant.



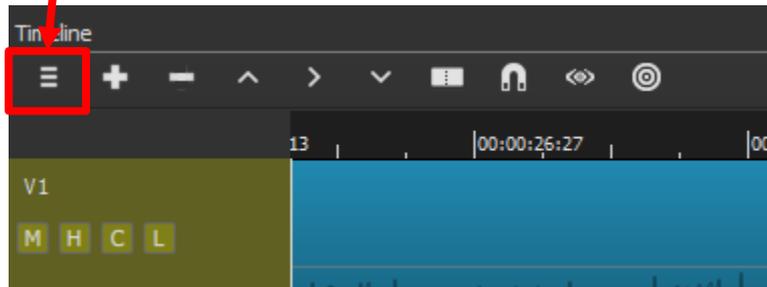
Sons

Shotcut

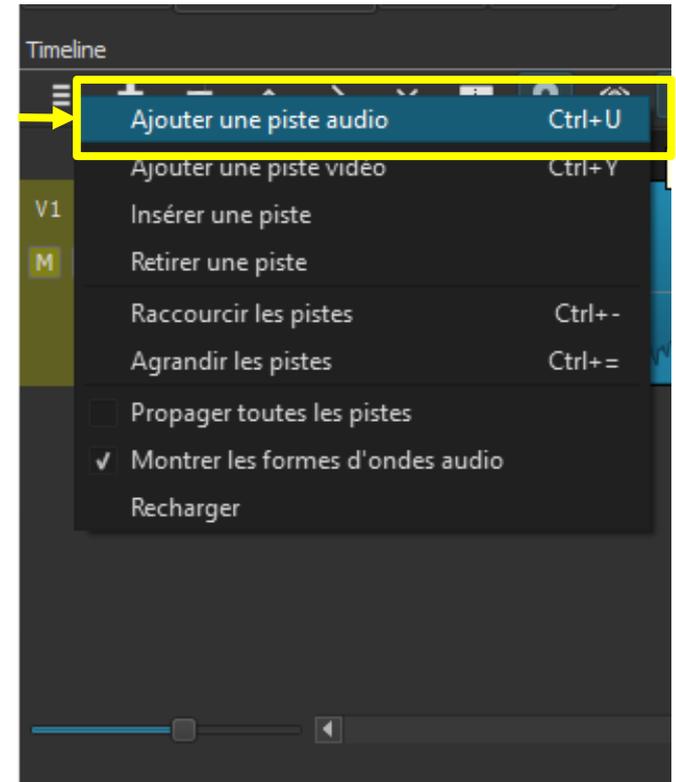
Ajouter un son sur la vidéo

Pour ajouter un son sur une vidéo, nous allons ajouter une piste audio à notre Timeline

Effectuez un clic gauche sur le bouton menu de la Timeline



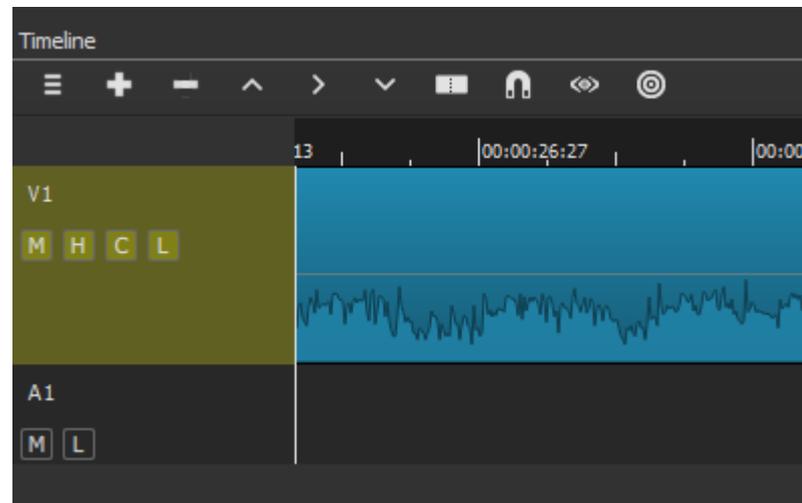
Puis sur Ajouter une piste audio



Shotcut

Ajouter un son sur la vidéo

Une nouvelle piste audio apparaît en dessous de la piste vidéo existante. Cette piste comporte elle aussi deux boutons dans son entête, M (rend muette la piste) et L (verrouille la piste). Sélectionnez cette piste.

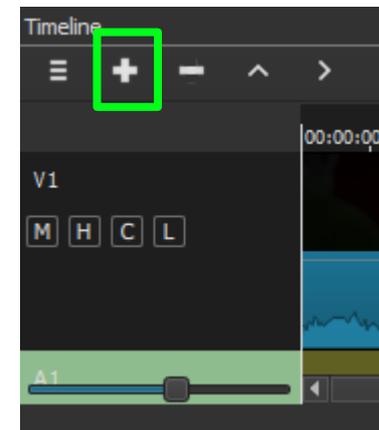
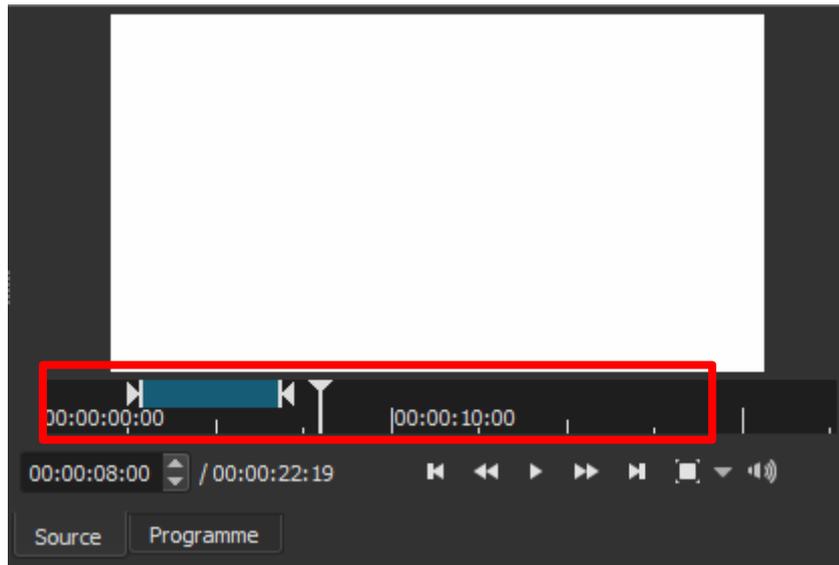


Shotcut

Ajouter un son sur la vidéo

Cliquez sur ouvrir un fichier et choisissez votre fichier audio. Celui-ci va être lu dans la fenêtre de prévisualisation.

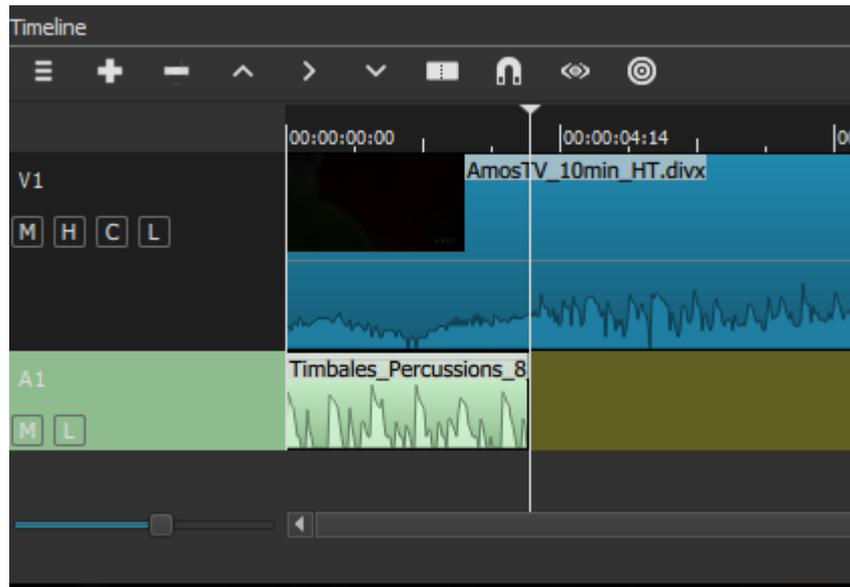
Effectuez le **dérushage** de ce fichier son puis cliquez sur le bouton « + » de la barre de menu de la Timeline



Shotcut

Ajouter un son sur la vidéo

Le fichier son est automatiquement ajouté sur la piste audio. Vous pouvez maintenant le déplacer sur cette piste pour le positionner à l'endroit voulu.

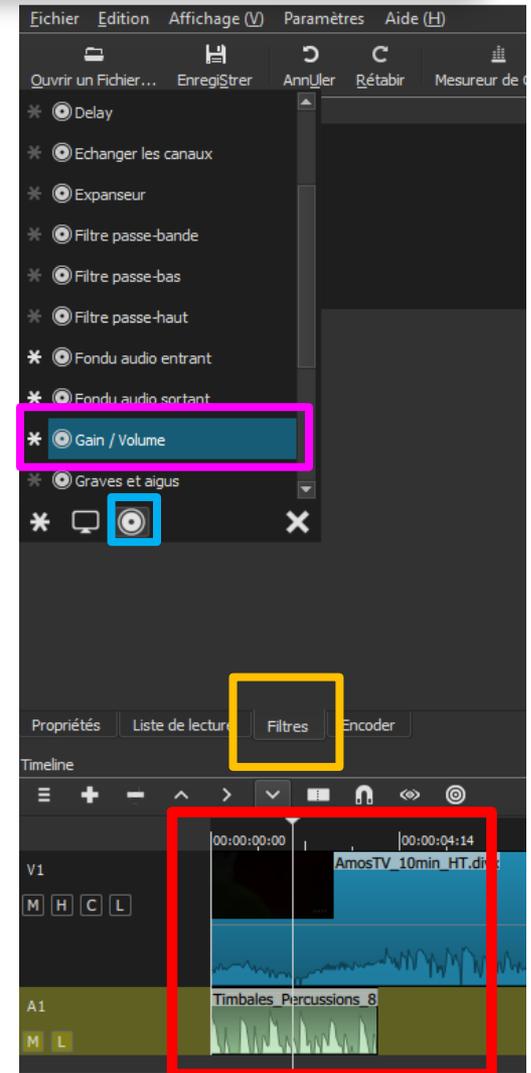


Shotcut

Ajouter un son sur la vidéo

Pour modifier le niveau sonore des pistes, nous allons utiliser des filtres pour chaque piste.

Commencer par sélectionner une scène vidéo ou audio, sélectionnez l'onglet Filtres, cliquez sur filtres audio puis sur Gain/Volume

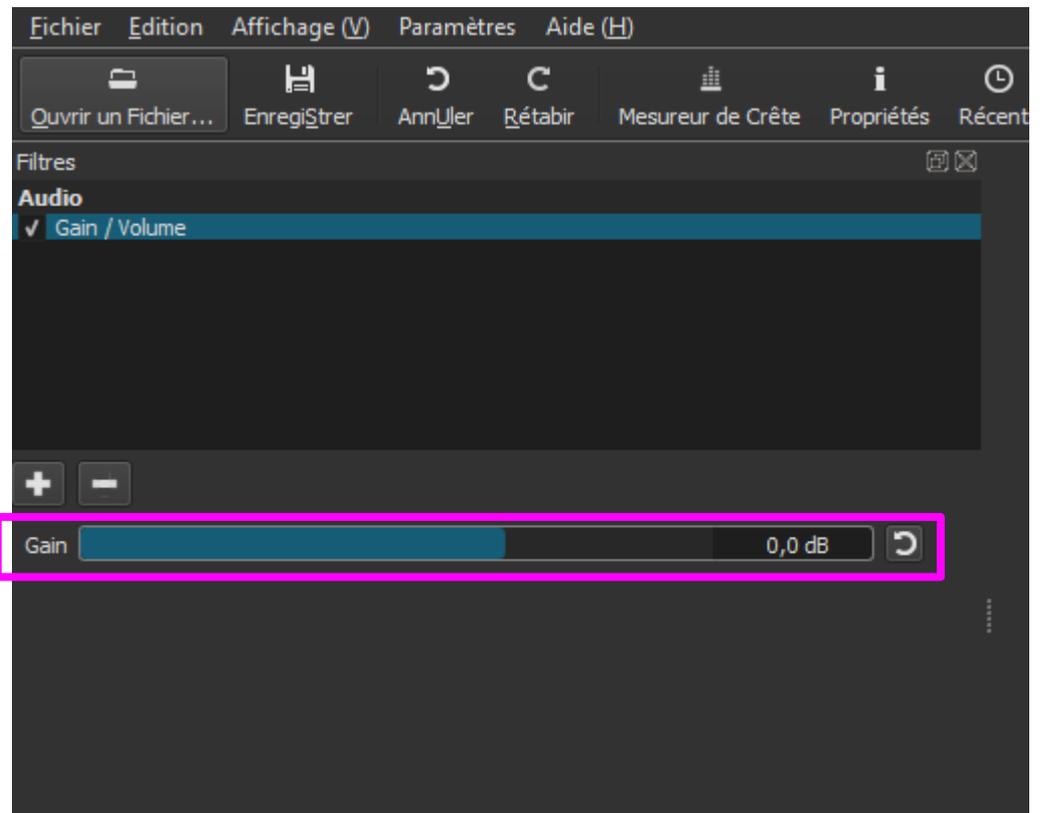


Shotcut

Ajouter un son sur la vidéo

Régler le niveau souhaité.

Répéter l'opération pour chaque scène pour laquelle vous souhaitez modifier le volume.

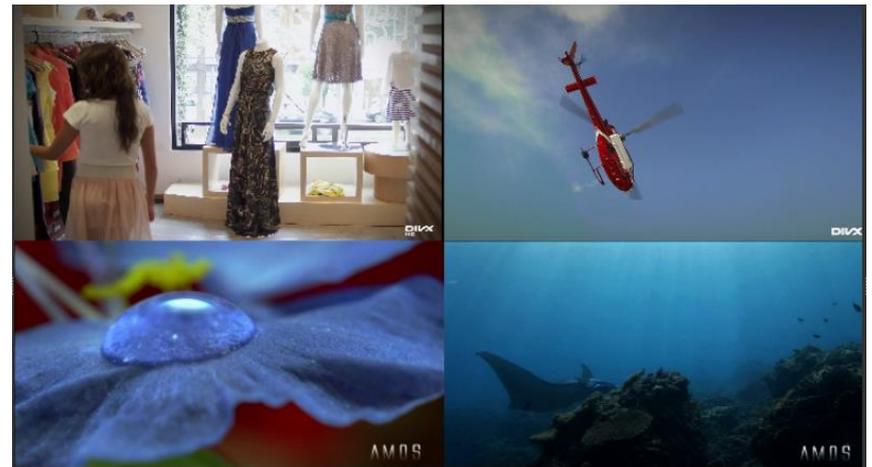
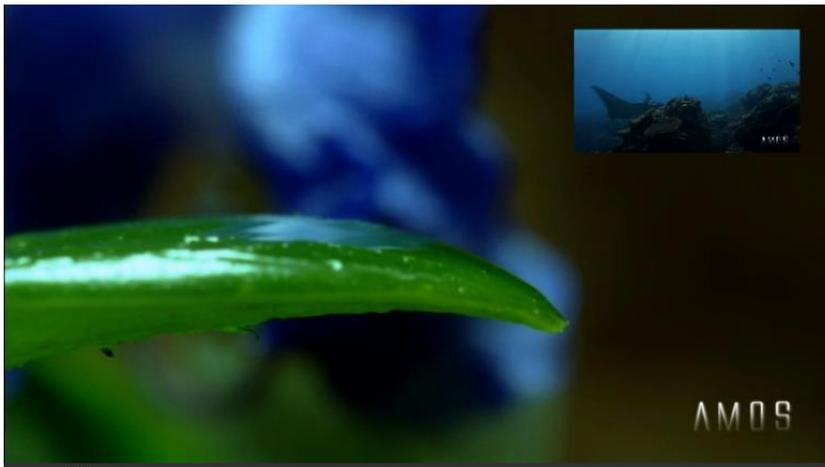


PIP

Shotcut

Insérer une image sur une image

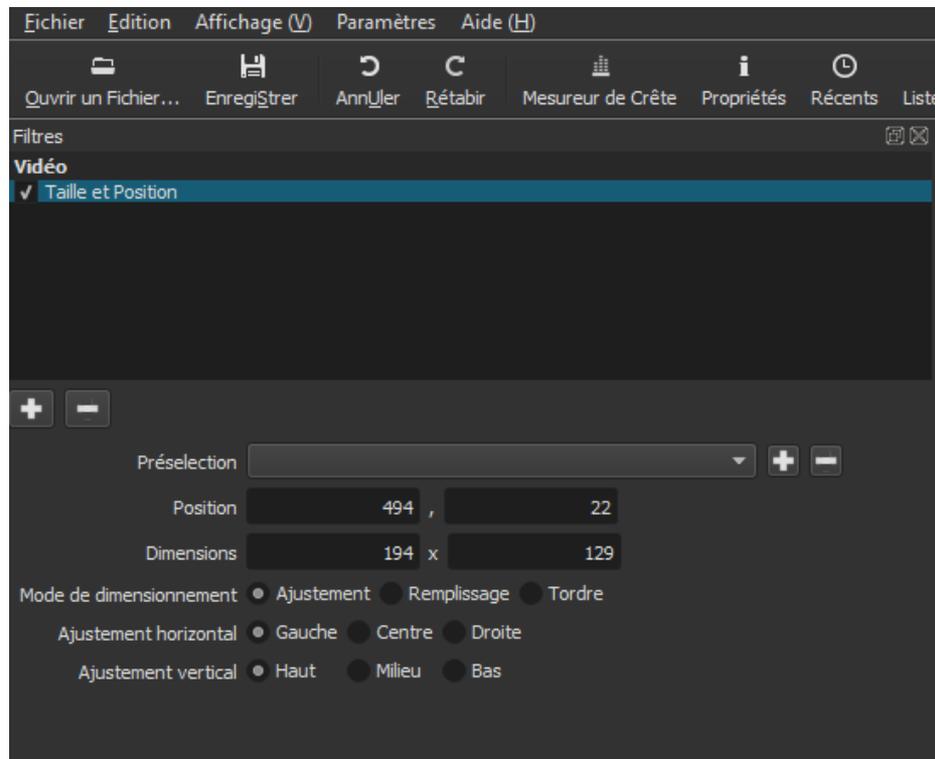
Vous pourriez avoir besoin d'insérer une image dans une image (PIP : Picture In Picture) ou de créer une vidéo composée de plusieurs vidéos affichées simultanément.



Shotcut

Insérer une image sur une image

Commencez par ajouter une nouvelle piste vidéo et activer le bouton composition de cette nouvelle piste. Déposez-y une scène et appliquez lui un filtre « Taille et position »

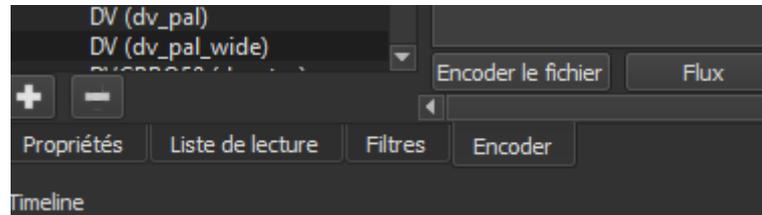
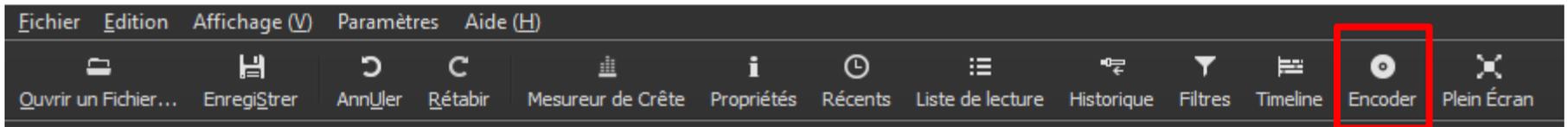


Rendu

Shotcut

Rendu de la vidéo

Une fois votre montage terminé vous allez effectuer le rendu de votre vidéo. Cliquez sur le bouton « Encoder » de la barre d'outils pour faire apparaître l'onglet à côté des onglets Propriétés, Liste de lecture et Filtres .



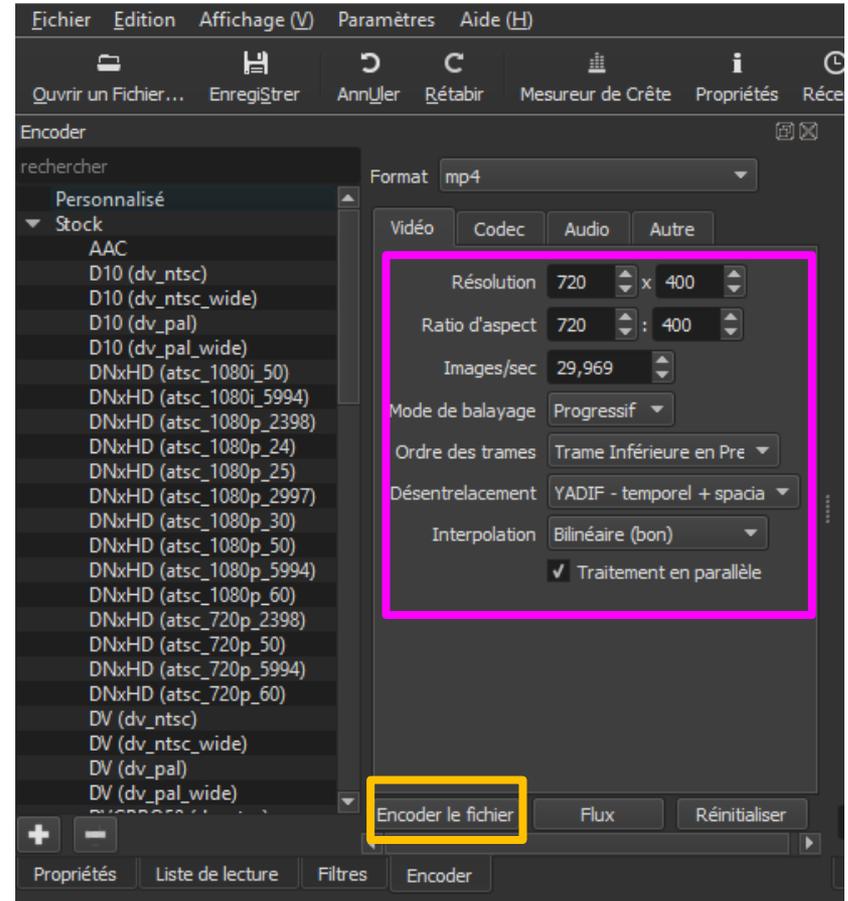
Shotcut

Rendu de la vidéo

Choisissez le format de sortie de votre vidéo en fonction de son utilisation, par exemple le format « WebM » ou « mp4 » pour une diffusion sur Internet.

Modifiez si nécessaire la résolution de votre film

Cliquez enfin sur le bouton Encoder le fichier.



Shotcut

Rendu de la vidéo

Vous pourrez suivre l'avancement de l'encodage sur une fenêtre à droite de l'interface.

