

Grand Cahors

Journées européennes
du patrimoine

« *L'art du partage* »

Villes et Pays d'art et d'histoire

PROGRAMME
15 et 16 septembre 2018



Pont Valentré, Cahors

EDITO

Du bâti aux traditions culturelles, les Journées européennes du patrimoine constituent un temps fort pour celles et ceux qui veulent explorer les traces du passé. Cahors a su conquérir le label Villes et pays d'art et d'histoire, et n'a de cesse de préserver ses richesses, de réhabiliter son patrimoine. Pour construire les lieux de vie du XXI^e siècle, la ville s'appuie sur cet héritage. L'attractivité de son architecture, de ses monuments, de son histoire ne se limite pas à un week-end d'animations. Élus, propriétaires, archéologues, artisans, artistes sont de ceux qui ont décidé de faire du patrimoine un levier de valorisation de la cité. Fiers de ce supplément d'âme, nous disposons de quoi nourrir notre avenir. La stratégie urbaine fait le pari que le cadre et le tissu urbain existants contribuent à différencier Cahors sur la scène régionale.

Cette conscience de disposer d'un outil de transmission se retrouve également dans les communes du territoire. De l'habitat à la production en passant par les coutumes, l'homme a donné une identité paysagère et sociale à son cadre de vie. Les Journées européennes du patrimoine sont l'occasion de dérouler le fil de l'histoire.

Jean-Marc Vayssouze-Faure

Maire de Cahors

Président du Grand Cahors

Partez à la découverte du patrimoine du Grand Cahors...

en compagnie d' Aimé, Alain, Alexandre, Alexia, Anaïs, André, Anne-Marie, Audrey, Charles-Henri, Christian, Claire, Claude, Danièle, Delphine, Didier, Elodie, Emmanuel, Henri, Jean-Marc, Jean-Paul, Laure, Laurent, Martine, Myriam, Patrice, Philippe, Roger, Simone, Sophie, Valérie... et bien d'autres !

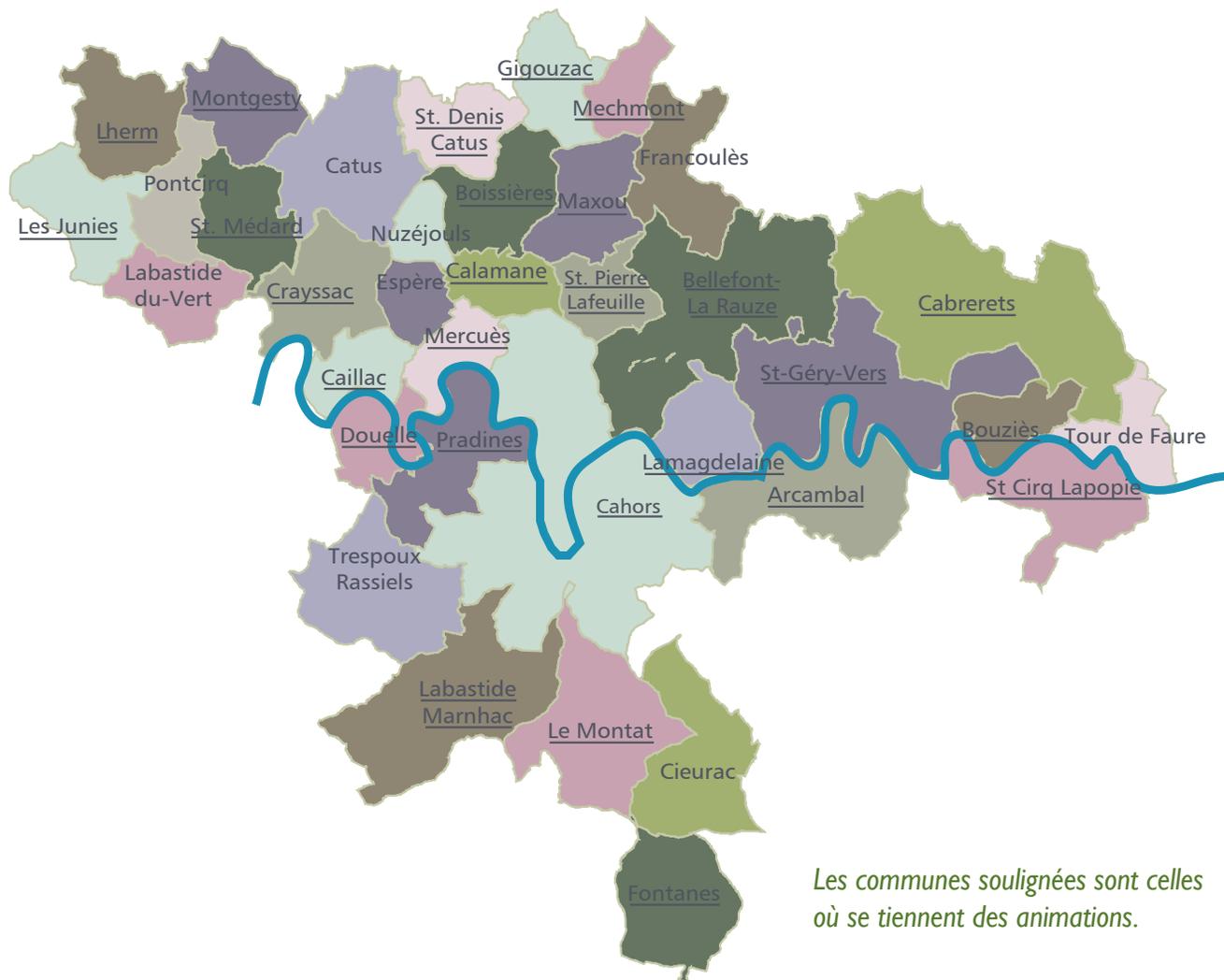
Membres d'associations, guides-conférenciers, professeurs, érudits locaux, élus, paroissiens, archéologue, conservateur du patrimoine, propriétaires de belles demeures, responsables de sites, animateur du patrimoine, maître-vitrailliste, tailleur de pierre, artistes ou simples amateurs...

Ils ont en commun la passion de leur histoire locale et la volonté de transmettre et de partager.

En cette année européenne du patrimoine culturel, laissez-vous charmer par ces passionnés qui mettront en pratique concrètement la thématique nationale

« l'art du partage » ! 

LAISSEZ-VOUS CONTER DES COMMUNES DU GRAND CAHORS





Église saint-Antoine, Arcambal



Vestiges du château, Boissières

ARCAMBAL

- **OUVERTURE DES ÉGLISES SAINT-ANTOINE** (près du château d'Arcambal, XV^e – XVI^e s.) **ET NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION** (hameau de Pasturat, XIX^e s.) : accueil par des paroissiens à Saint-Antoine et par Henri Renault, historien de Pasturat, à Notre-Dame-de-l'Assomp **ENTRÉE LIBRE** **AP**

L'église Saint-Antoine a été bâtie aux XV^e et XVI^e siècles à proximité d'une ancienne borie, propriété de la famille du Bousquet. Quant à l'église Notre-Dame-de-l'Assomption, érigée au XIX^e siècle, elle sera l'occasion de découvrir le mignon hameau de Pasturat sur les conseils avisés de Henri, habitant et historien documenté.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 15h à 17h

↳ Parking possible à proximité des édifices.

- **OUVERTURE DU PETIT MUSÉE DE CHRISTIAN VERDUN**

Présentation de la nouvelle exposition « Créations graphiques de 1970 à 1990 ». **ENTRÉE LIBRE** **AP**

Ancien professeur agrégé d'arts plastiques, Christian Verdun est un retraité actif débordant de créativité. Illustrateur reconnu par plusieurs éditeurs, spécialiste des vues cavalières architecturales et auteur de bandes dessinées, il est aussi plasticien, oeuvrant dans des domaines aussi divers que la sculpture, le design, la mosaïque, la peinture murale ou le vitrail. Le musée personnel, que Christian anime lui-même avec passion, est un lieu rare dans le Lot.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 10h à 19h : vernissage de l'exposition avec performance de l'artiste le samedi à 17h

↳ 180, rue de la Résistance. Se garer entre la Mairie et l'école. 5 minutes de marche en montée.

www.christian-verdun.com



Grange-étale,
Saint-Michel-de-Cours



Briqueterie, Boissières

BELLEFONT-LA-RAUZE

Commune nouvelle regroupant Cours, Laroque-des-Arcs et Valroufié.

- **VISITES DE LA GRANGE-ÉTABLE DE SAINT-MICHEL-DE-COURS (fin du XV^e s.)** **AP**
par les membres de l'association « mémoire de pierres à Cours ». **VISITES LIBRES ET GRATUITES / SANS INSCRIPTIONS**

Sauvée de la destruction grâce aux études de l'Inventaire Général et du C.A.U.E., restaurée par la volonté de la ville et du département, avec le soutien de la Fondation du Patrimoine, cette grange-étale possède un rare exemple de charpente « à cruck » datée des années 1490. Descendant d'un seul trait, du faîtage à la base des murs, les arbalétriers reposent sur des supports en pierre noyés dans la maçonnerie, réservant ainsi un vaste espace de stockage. Un site en apparence modeste mais pourtant exceptionnel !

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30. ↳ Se garer à l'extérieur du bourg, près de l'étang.

BOISSIÈRES ET SAINT-DENIS-CATUS

- **VISITES DE LA BRIQUETERIE à travers la thématique « la terre et les hommes : la production de briques et de tuiles à Boissières et Saint-Denis-Catus depuis l'Antiquité »** par Bernard Raffy et Chantal Chabaud, adjoints aux Maires. Exposition de tuiles et de briques locales, de l'Antiquité au XIX^e s. **GRATUIT** **AP**

Depuis l'Antiquité le territoire des communes de Boissières et Saint-Denis-Catus, dont le sous-sol est riche en argile et en kaolin, est animé par l'activité de la terre-cuite. La briqueterie de Boissières, qui fonctionna de 1847 à 1975, fut la plus importante de toute la Bouriane. Tuiles, briques et poteries d'ornement pour les maisons furent produits dans cette fabrique, qui devint dans les années 1890 une véritable usine. Sa remarquable cheminée et les bâtiments alentour témoignent de ce riche passé industriel.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 9h à 12h et de 14h30 à 18h. ↳ Départs des visites au fur et à mesure des arrivées, sans inscription. Briqueterie de Boissières, Croix-de-Lagarde, sur la D12 direction St-Denis-Catus. Parking sur place.



Chemin de halage, Bouziès



Château de Cabrerets

• **VISITE GUIDÉE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-GRÉGOIRE (Moyen-Âge, XV^e et XIX^e s.) et des vestiges du château (XIII^e – XV^e s.) par Jérôme Lafon.** **GRATUIT** **AP**

> **SAMEDI** de 14h30 à 18h. ↳ Monuments situés en coeur de bourg.

• **DÉMONSTRATION DE TAILLE DE PIERRE PAR LE SCULPTEUR ALAIN MARTY (restaurateur du portail de l'église) avec informations sur le métier à destination du jeune public.** **GRATUIT** **AP**

> **SAMEDI** de 14h30 à 18h. ↳ À proximité de l'église.

BOUZIÈS

• **OUVERTURE DE L'ÉGLISE SAINT-LÉGER À BOUZIÈS-HAUT (XIX^e s.)** **ENTRÉE LIBRE**

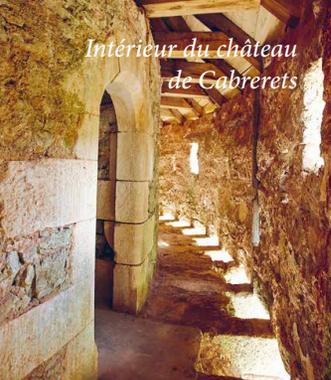
> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 15h à 18h

↳ Église située au débouché du pont suspendu, rive gauche. Parking en face de la Mairie.

• **EXPOSITION DE PHOTOGRAPHIES ANCIENNES sur l'histoire du village, dans le jardin de la Mairie, aménagé pour le festival Cahors Juin Jardins en « jardin 101 ronds ».** **ENTRÉE LIBRE** **AP**

Vous pourrez prolonger l'exposition par une découverte libre, en 30 minutes à pied, du célèbre chemin de halage. Démarrant sous le pont de chemin de fer de l'ancienne ligne Cahors-Capdenac, celui-ci est percé au pied d'une imposante falaise ; il conduit à l'écluse et à son ancienne maison éclusière. Il intègre un bas-relief de l'artiste toulousain Daniel Monnier.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 15h à 18h. Accueil par des élus. ↳ Jardin de la Mairie



Grotte du Pech-Merle, Cabrerets

CABRERETS

- **VISITES COMMENTÉES DU CHÂTEAU DE CABRERETS (XIV^e – XVI^e s.)** par la famille Sahut d'Izarn, propriétaire.  

Commencé vraisemblablement au XIV^e s., le château de Cabrerets est terminé vers 1514 par Raymond de Gontaud. Construit sur un escarpement rocheux dominant le Célé d'une trentaine de mètres, il a l'aspect extérieur d'un château fort dominé par trois tours d'angle.

> **SAMEDI** de 10h à 12h et de 14h à 18h **ET DIMANCHE** de 10h à 12h et de 14h à 17h

↳ Visite extérieure gratuite. Visite intérieure payante : 3 Euros ; gratuit pour les publics spécifiques (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, personnes de plus de 65 ans).

- **VISITES COMMENTÉES DE LA GROTTES DU PECH-MERLE et découverte libre du musée de Préhistoire régionale Amédée-Lémozi.**  

La grotte du Pech-Merle est une curiosité géologique qui abrite un authentique chef d'œuvre de l'art préhistorique, de renommée mondiale : des peintures âgées de plus de 20 000 ans, en parfait état de conservation, qui mettent en scène notamment près de 70 animaux dont 28 figures de mammouths, des fauves, un ours et une composition unique de chevaux... Associé au site, le musée Amédée-Lémozi conserve dans ses collections les traces de plus de 350 000 ans d'occupation humaine en Quercy. Le tout forme aujourd'hui le Centre de Préhistoire du Pech-Merle, un lieu incontournable !

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 9h30 à 12h et de 13h30 à 17h.

↳ Centre de Préhistoire et grotte du Pech-Merle, à 3,5 km du village de Cabrerets. Un tarif réduit sera accordé pour les Journées Européennes du Patrimoine : 10 € / 7 € pour les enfants. Le billet est couplé grotte – musée. Dans le but de préserver les peintures de la grotte, le nombre de visiteurs est soumis à des quotas.



Détail maison médiévale
72, rue du Château-du-Roi (Cahors)



Peinture intérieure cathédrale Saint-Etienne, Cahors

CAHORS

• **VISITES COMMENTÉES D'UNE MAISON MÉDIÉVALE EN COURS DE RESTAURATION au n° 72, rue du Château-du-Roi**, par la propriétaire Alexia Vandomme, la directrice du patrimoine Laure Courget et l'archéologue du bâti Anaïs Charrier. **GRATUIT** **AP**

Cette maison des XIII^e, XIV^e, XV^e et XVII^e siècles, longtemps laissée en déshérence, est en train peu à peu de révéler ses splendeurs grâce à la ténacité d'Alexia et de son équipe d'artisans, avec le soutien de la Ville et de divers autres partenaires. Pénétrez avec Alexia, Laure et Anaïs dans ce lieu redécouvert...

> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 15h30, 16h30 et 17h30.

↳ **ATTENTION !** L'inscription à ces visites est obligatoire et se fait sur le parvis de la cathédrale Saint-Etienne (place Chapou) à partir de 14h30 pour les visites du jour même. Prévoir des chaussures adaptées. Nombre de personnes limité à 30 pour chaque groupe. Les enfants doivent être accompagnés et surveillés par un adulte responsable. Pas d'enfants de moins de 6 ans.

• **VISITES COMMENTÉES DU CLOCHER DE LA CATHÉDRALE Saint-Etienne (massif occidental, XIII^e - XIV^e s.)**, par Emmanuel Carrère, animateur de l'architecture et du patrimoine, et Claire Pardieu, guide-conférencière. **GRATUIT** **AP** 

Une découverte sportive et vertigineuse du massif occidental de la cathédrale Saint-Etienne, imposant ouvrage gothique entièrement bâti en grès de Figeac, dont le sommet offre une vue rare sur le Cahors historique. Claire et Emmanuel émailleront l'ascension d'intermèdes historiques et patrimoniaux.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 15h30, 16h30 et 17h30

↳ **ATTENTION !** Inscription obligatoire à partir de 14h30 sur le parvis de la cathédrale (place Chapou) pour les visites du jour même. Nombre de personnes limité à 12 par groupe. Plus de 100 marches à gravir, parfois en surplomb, prévoir des chaussures adaptées. Les enfants doivent être accompagnés et surveillés par un adulte responsable. Pas d'enfants de moins de 6 ans.



Escalier
du collège Gambetta



Haut du clocher
du collège Gambetta

• **ANIMATIONS AU COLLÈGE GAMBETTA,**  

ancien Collège des Jésuites (XVII^e – XIX^e s.)

Le collège Gambetta est constitué d'un ancien collège de Jésuites du XVII^e siècle, complété à la fin du XIX^e siècle par un établissement d'enseignement républicain. Ce remarquable ensemble patrimonial, récemment restauré par le Département et animé avec passion par Patrice, Danièle et leurs collègues de l'Éducation Nationale, réserve chaque année des surprises aux visiteurs curieux.

Cinq visites commentées seront proposées durant le week-end :

• **L'ancien collège des Jésuites** par Patrice Foissac, professeur agrégé d'histoire au collège Gambetta.

> **SAMEDI ET DIMANCHE À 10H30** ↪ Départ cour Murat (cour donnant sur la rue Wilson), durée 1h15. Chapelle, salle des Déclamations, escalier d'honneur, façade sud.

• **Les Jésuites et les arts, « année européenne du patrimoine culturel 2018, l'art du partage »** par Danièle Mariotto, retraitée de l'Éducation Nationale.

> **SAMEDI ET DIMANCHE À 14H15** ↪ Départ cour Murat, durée 1h15.

• **Il y a 180 ans naissait à Cahors un grand homme d'Etat, Léon Gambetta** par Danièle Mariotto.

> **SAMEDI ET DIMANCHE À 16H** ↪ Départ cour Murat, durée 1h20.

• **Visites commentées de la tour clocher du XVII^e s.**

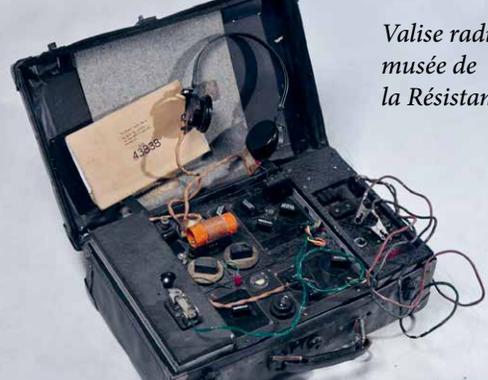
> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 11H30** ↪ Visites sur inscription le jour-même, limitées à 5 personnes. Durée ½ h. Les enfants doivent obligatoirement être accompagnés.

• **Visites commentées du Cabinet de physique** par des professeurs spécialistes du collège Gambetta ou d'anciens élèves de l'atelier scientifique (l'après-midi). **GRATUIT**

> **SAMEDI ET DIMANCHE DE 9H À 12H ET DE 14H À 18H.** ↪ Collège Gambetta, rue Wilson.



Bibliothèque patrimoniale de Cahors



Valise radio,
musée de
la Résistance

• **EXPOSITION À LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE : « un matrimoine en partage »,** visites libres et commentées par Didier Cambon et Sophie Villes, animateurs du lieu. **GRATUIT** **AP**

Dans l'écrin chaleureux des rayonnages en bois, sous le remarquable plafond à gypseries de l'architecte Emile Toulouse, une exposition dédiée à la redécouverte des « autrices » qui ont souvent marqué l'avancement des idées mais sont parfois retombées dans l'oubli. Didier et Sophie présenteront l'exposition et seront intarissables pour vous renseigner sur toutes les autres richesses de la collection composée de plus de 40 000 documents anciens...

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h à 18h.

↳ Bibliothèque Patrimoniale et de Recherche du Grand Cahors, place François-Mitterrand (au dessus de l'Office de Tourisme).

• **VISITES GUIDÉES DU CHANTIER DES COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA LIBÉRATION DU LOT** par Élodie Mazel, directrice du musée. **GRATUIT** **AP**

> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 11h, 14h, 15h, 16h et 17h (durée 30 mn), sur inscription.

Le Musée de la Résistance, de la Déportation et de la Libération du Lot est actuellement engagé dans un projet de restructuration. Un nouveau musée va voir le jour au sein du complexe cinématographique place Bessières. Pour mener à bien ce projet, le musée réalise son chantier des collections : les objets et les archives sont inventoriés, photographiés, documentés... Nous vous proposons de découvrir, en compagnie d'Élodie, les coulisses de ce travail scientifique.

↳ **ATTENTION !** Visites limitées à 15 personnes par créneau. Réservation obligatoire auprès de l'Office de Tourisme de Cahors /Saint-Cirq-Lapopie. Rendez-vous pour les visites devant l'entrée de l'Espace Clément-Marot, place Bessières.



Maison de l'eau, Cabazat (Cahors)

• VISITES GUIDÉES ET ATELIERS AUX ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DU LOT AP

• **Visites guidées des espaces de conservation et de travail**, par le personnel scientifique des Archives.
> **SAMEDI** à 14h30, 15h30 et 16h30, **DIMANCHE** à 10h30, 11h30, 14h30, 15h30 et 16h30.

• **Atelier ludique et créatif** pour enfants de 6 à 11 ans.

« Fais honneur aux soldats morts pour la France : FABRIQUE TON MONUMENT ! »

> **SAMEDI ET DIMANCHE** entre 14h et 18h.

A l'aide d'une planche de dessins comprenant des éléments symboliques des monuments commémoratifs du Lot, issus de projets conservés aux Archives Départementales, les enfants sont invités à réaliser leur propre monument.

> **SAMEDI APRÈS-MIDI** (de 14h à 18h) **ET DIMANCHE JOURNÉE** (10h-12h30 et 14h-18h) :

présentation de documents issus de la collecte « Mai 68 – Sous les pavés... les archives ! » et d'une sélection d'archives relatives à la Première Guerre mondiale conservées aux Archives départementales du Lot.

↳ Animations gratuites sans inscription. Archives départementales, 218 rue des Cadourques, Cahors.

• DÉCOUVERTE DE LA MAISON DE L'EAU, expositions et visites des parties cachées AP

À deux pas du pont Valentré, remarquable ouvrage d'art médiéval, cette ancienne station de pompage du XIX^e siècle, qui fut la première usine d'eau potable de la ville, conserve ses mécanismes d'origine et vous propose de découvrir les expositions liées au patrimoine de l'eau. Vous pourrez notamment découvrir, en compagnie de Myriam, les parties cachées du site, l'exposition « Les bains au XIX^e siècle » ou encore celle sur l'histoire du Pont Valentré, de sa construction à nos jours.

• **Visites libres** > **DU VENDREDI AU DIMANCHE** de 14h à 18h30.

• **Visites des parties cachées** par Claude Tassan et André Vignot.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 14h30, 15h15, 16h, 16h45 et 17h30. Réservation obligatoire sur place le jour même. Groupes limités à 15 personnes maximum.

↳ Maison de l'Eau, quai Albert-Cappus (à deux pas du pont Valentré).



Pont Valentré et Cabazat, Cahors

• VISITES COMMENTÉES DU PALAIS DE JUSTICE par les étudiants du Master patrimoine de Cahors AP

Venez à la rencontre du Palais de Justice du XIX^e siècle ! Le monument remarquable, et pourtant en retrait du Boulevard Gambetta, se laisse découvrir pour la première fois à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Suivez-vous !
> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 15h. ↳ Palais de Justice, boulevard Gambetta. Nombre limité à 30 personnes par groupe. Réservation obligatoire sur le parvis de la cathédrale pour les visites du jour, le samedi et le dimanche à partir de 14h. Réservation possible également sur alassodupatrimoine@gmail.com ou master.patrimoine.cahors@gmail.com

• VISITES COMMENTÉES DE LA PRÉFECTURE DU LOT par les étudiants du Master patrimoine de Cahors AP

Venez découvrir la Préfecture du Lot ! L'édifice est un lieu de pouvoir en plein cœur de la cité médiévale. Au XIX^e s., il est réutilisé par l'Etat qui y installe son pouvoir déconcentré. Laissez-vous conter son histoire !
> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 17h. ↳ Préfecture du Lot, place Chapou. Nombre limité à 30 personnes par groupe. Réservation obligatoire sur le parvis de la cathédrale pour les visites du jour, le samedi et le dimanche à partir de 14h. Réservation possible également sur alassodupatrimoine@gmail.com ou master.patrimoine.cahors@gmail.com

• CROISIÈRES SUR LE LOT ET AUTRES DÉCOUVERTES AP

Le patrimoine Quercynois est étroitement lié à la rivière Lot : elle fut une voie de transport essentielle pour la région pendant des siècles et elle témoigne des activités humaines, mais aussi de l'organisation de la société au Moyen-Age. Les quais de chargement des gabares, les tours médiévales, les repaires et les bories, sans oublier les palais urbains cadurciens, rappellent l'histoire du Quercy, les nombreuses rivalités sur les bénéfices de la rivière, tout autant que la prospérité de cette province. Les domaines et châteaux viticoles proches de la rivière évoquent le fameux vin noir, son âge d'or et sa renaissance actuelle. Les croisières avec repas à bord du Fénelon permettent de découvrir ou de redécouvrir la richesse du patrimoine de la Vallée du Lot, tout comme la croisière Boucle de Cahors est une excellente occasion de comprendre le développement de Cahors, dès l'Antiquité. Une flânerie à bord du Petit Train offre une opportunité de visite complémentaire, en particulier dans le quartier médiéval de Cahors et dans sa périphérie.

↳ Renseignements : Quercy Découvertes Tél : 05 65 30 16 55 / bateaufenelon.com

Raconte-moi Cahors
7-15 ANS
RALLYE-PHOTO :
ouvrir en famille,
abords

Raconte-moi Cahors
Sur les traces du voleur de manuscrit
Deux livrets éducatifs sur la ville de Cahors



• **DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE DE CAHORS, EN FAMILLE ET EN AUTONOMIE, avec nos documents éducatifs**

• **Jeu de piste « raconte-moi Cahors, sur les traces du voleur de manuscrit »**

Pars sur les traces du mystérieux personnage qui s'est engouffré sous la Porte Neuve avec le livre consulaire sous le bras ! Le livret te permettra de découvrir des personnages typiques du Cahors médiéval qui te donneront des indices pour ta filature, en échange de missions.

↳ Livret en vente au prix de 2 € à l'Office de Tourisme ou à la Maison de l'Eau.

• **Rallye-photo « raconte-moi Cahors autour du pont Valentré »**

Découvre le pont Valentré et ses abords (fontaine des Chartreux, Maison de l'eau, chemin de halage...) à l'aide d'un rallye-photo qui t'obligera à bien regarder les détails de l'architecture.

↳ Livret en vente au prix de 2 € à l'Office de Tourisme ou à la Maison de l'Eau.

• **Cahier de dessins « Raconte-moi Cahors au Moyen Âge »**

Richement illustré de restitutions de Christian Verdun, ce cahier de dessin met en regard de magnifiques vues de places et de monuments du Cahors médiéval avec un questionnaire-jeu et une portion de dessin laissée en noir et blanc, que tu pourras colorier.

↳ Livret en vente au prix de 8 € à l'Office de Tourisme ou à la Maison de l'Eau.

• **EXPOSITION DE VOITURES ANCIENNES** **GRATUIT**

> **DIMANCHE** de 9h à 11h.

↳ Place François-Mitterrand, à côté de l'Office de Tourisme.



Portail de l'église, Caillac



Eglise de Calamane

CAILLAC

• **VISITES COMMENTÉES DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE ET SAINT-PAUL (XII^e-XVI^e s.).** par les membres de l'association « Caillac, patrimoine et ruralité ». Présentation des actions et des projets de l'association. **GRATUIT** **AP**

Propriété du chapitre de la cathédrale de Cahors puis de l'évêque lui-même à partir de 1254, l'église Saint-Pierre et Saint-Paul est dotée d'une nef romane tandis que le chœur, le chevet et les chapelles latérales datent de la première Renaissance, vers 1520. Le portail sud allie de façon très curieuse des motifs romans et de remarquables éléments de décor Renaissance.

> **SAMEDI ET DIMANCHE**, ouverture de l'édifice en découverte libre de 10h à 18h et visites commentées à 10h, 14h et 16h,

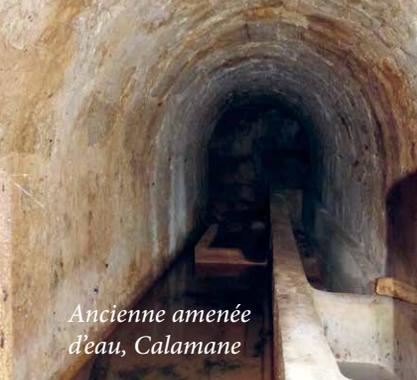
↳ Église située au cœur du bourg de Caillac, en face de la Mairie.

CALAMANE

• **VISITES COMMENTÉES DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE-ÈS-LIENS (XIX^e s.)** par le Maire Jean-Paul Dujol et son Premier adjoint. **GRATUIT** **AP**

> **SAMEDI ET DIMANCHE** entre 14h30 et 17h30 (départs au fur et à mesure des flux).

↳ Église située en cœur de village.



Ancienne amenée
d'eau, Calamane



Plage aux ptérosaures
Crayssac



Empreinte
de ptérosaure, Crayssac

• VISITES COMMENTÉES DE LA SOURCE DE LA PREMIÈRE AMENÉE D'EAU DE CALAMANE

par le Maire Jean-Paul Dujol et son premier adjoint. **GRATUIT** **AP**

Le village de Calamane est irrigué par les ramifications de son ruisseau, qui a été en partie canalisé et qui jadis faisait fonctionner plusieurs moulins. Au dessus, passe le pont de chemin de fer du XIX^e siècle de l'ancienne ligne Brive-Cahors et, à quelques encâblures, se dresse le château de la fin du XV^e s. (ne se visite pas).

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h30 à 17h30 (départs au fur et à mesure des flux)

↳ Visites et accès libres sans inscriptions. Le parking et les départs de visite se font devant la Mairie.

CRAYSSAC

• VISITE COMMENTÉE DU SITE DE LA PLAGE AUX PTÉROSAURES **AP**

La plage aux Ptérosaures est un site paléontologique unique au monde : à l'ère du Jurassique, il y a 150 millions d'années, crustacés, mollusques, crocodiles, tortues, dinosaures et surtout des reptiles volants appelés ptérosaures ont laissé leurs empreintes sur leur lieu de vie, qui était alors une plage tropicale. La qualité, la diversité et le nombre des empreintes de Crayssac en font un site de renommée internationale.

> **SAMEDI** à 15h. ↳ Plage aux Ptérosaures, par la D811 au niveau de Crayssac. Durée de la visite : 1h30. Parking sur place. Tarif réduit accordé pour cette visite des Journées européennes du patrimoine : 6 € / 5 €.

• RANDONNÉE, DU VILLAGE À LA PLAGE AUX PTÉROSAURES **AP**

par l'association « la Ronde aux ptérosaures ».

> **DIMANCHE** à 14h. ↳ Départ devant la Bibliothèque municipale. La randonnée comprend une visite gratuite de la plage aux ptérosaures (réservée aux participants) et à 16h30 le pot de l'amitié à la salle des fêtes.



Église de Douelle



Église
de Douelle

DOUELLE

- **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION**, avec accueil par Anne-Marie Soulayrès, guide-conférencière, et d'autres bénévoles. **GRATUIT** **AP**

L'église Notre-Dame-de-l'Assomption de Douelle fut construite par ses habitants au XV^e siècle, alors qu'elle n'était que l'annexe de celle de Caillac. Prolongé et inversé dans son orientation au XIX^e siècle, l'édifice gothique remanié abrite les éléments d'un retable baroque de la fin du XVII^e s. qui proviendrait de la chapelle des Capucins de Cahors. Anne-Marie prendra le temps de vous livrer le fruit de ses recherches.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h30 à 17h30. Les visites du samedi seront commentées par Anne-Marie, celles du dimanche seront libres. ↳ Église en cœur de village. Gratuit.

- **EXPOSITION « CAVE ET SARMENTS »**, rue des Tonneliers **AP**

> **SAMEDI** de 14h30 à 22h et **DIMANCHE** de 14h à 17h.

Projection d'un petit court-métrage « Douelle autrefois » dans la galerie des Editions de la Cévenne, rue des Tonneliers, le samedi de 14h30 à 18h30.

- **CONFÉRENCE SUR LA VIGNE** par Yves Lafon **AP**

> **SAMEDI** de 16h à 16h30 dans une cave de la rue des Tonneliers.

- **DÉAMBULATION MUSICALE** avec le groupe « les folles queues » **AP**

> **SAMEDI** à 17h30. À l'issue, apéritif offert à 18h30.

- **REPAS DE RUE**

> **SAMEDI** à 19h30. ↳ Animations gratuites sauf repas de rue (sur réservation à l'épicerie de Douelle : 12 € à 14 €).



Église de Fontanes



Château de Labastide-Marnhac

FONTANES

- **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-CLAIR**, accueil personnalisé par deux paroissiens, Marie et Robert. **ENTRÉE LIBRE** **AP**

Entièrement reconstruite après la guerre de Cent Ans, l'église Saint-Clair a été profondément remaniée aux XVII^e et XVIII^e siècles. Son clocher et sa façade occidentale sont l'oeuvre du XIX^e siècle.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 9h à 18h.

↳ Parking place de l'école ou place de la Mairie. Visite libre de l'édifice. Des explicatifs seront mis à disposition sur l'histoire de l'église, sur le saint Loup local et sur la grotte de la Vierge, lieu de dévotion du village.

- **EXPOSITION DE MAQUETTES DE MONUMENTS EN BOIS**, **ENTRÉE LIBRE** **AP**

par l'association « Cahors modélisme »

> **DIMANCHE** de 9h à 18h ↳ Salle des fêtes de Fontanes. Parking place de l'école ou place de la Mairie.

LABASTIDE-MARNHAC

- **VISITES DU CHÂTEAU** **GRATUIT / SANS INSCRIPTION** **AP**

par les membres de l'association « Patrimoine et Culture »

La bastide de Marnhac aurait été édifée au début du XIII^e s. par Bertrand de Lard puis elle est honorée en 1239 par Bertrand de La Roque. Le château, alors possession de la famille des de Jean de la Roque de Loze et de Saint Projet, est endommagé lors de la guerre de Cent Ans. Une tour romane et un logis du XV^e siècle flanqué de deux tours et desservi par une tourelle d'escalier sont complétés par des corps de bâtiments modernes. À découvrir sur place, le petit musée de l'école qui fleure bon la III^e République...

> **DIMANCHE** de 9h à 18h. ↳ Parking à proximité de l'entrée.

- **VISITES DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-RÉMY** par les membres de l'association « Patrimoine et Culture ».

> **DIMANCHE** de 9h à 18h

GRATUIT / SANS INSCRIPTION **AP**



Atelier de vitrail Audrey Rogers,
Lamagdelaine



Lamagdelaine

LAMAGDELAINES

• **OUVERTURE DE L'ATELIER DE LA VITRAILLISTE Audrey Rogers (créatrice et restauratrice).**

Présentation du métier de maître-vitrailliste. **GRATUIT** 

> **SAMEDI** de 10h à 12h et de 14h à 17h **ET DIMANCHE** de 10h à 12h

↳ Atelier 49 route de Cahors (près de l'épicerie des producteurs).

• **RANDONNÉE DE DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE ARCHITECTURAL de la commune « au four et au moulin ».** Dans le cadre de la Journée de la Vie Associative de Lamagdelaine (JOVIALE), tout le monde est invité à participer à cette randonnée sans difficulté particulière. **GRATUIT / SANS INSCRIPTION**

Des vestiges de l'aqueduc gallo-romain aux bories médiévales, des constructions de pierre sèche au patrimoine rural du XIX^e siècle, des fours aux moulins : une randonnée à travers 2000 ans d'histoire.

> **SAMEDI** à 15 h

↳ Rendez-vous au parking de la salle des fêtes, au niveau du rond-point de Lamagdelaine. Trajet en voiture de Lamagdelaine à Savanac. Parking dans le haut du bourg de Savanac et randonnée en boucle de 9 km. Temps estimé 3 heures. Prévoir chaussures adaptées, eau et protection contre le soleil. À l'issue, apéritif offert à la salle des fêtes.

LE MONTAT

• **DÉCOUVERTE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-BARTHÉLEMY (XII^e siècle).**

Accueil par le paroissien André Miquel, exposition de vêtements sacerdotaux. **GRATUIT** 

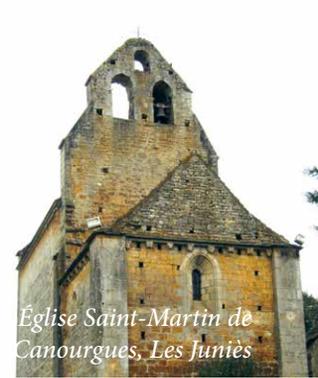


André vous accueille dans cette intéressante église romane, classée Monument historique, qui fut une ancienne possession du chapitre de la cathédrale de Cahors. Autrefois désignée sous le vocable de Saint-Pierre, l'église de la fin du XII^e s. a été complétée au XIX^e s. par l'ajout de deux bas-côtés, d'un portail ouest et d'un nouveau décor peint dans l'abside.

> **SAMEDI** de 14h30 à 17h **ET DIMANCHE** de 10h à 12h.



Promenade autour de la vigne
et du vin, Le Montat



Eglise Saint-Martin de
Canourgues, Les Junies

• **VISITE LIBRE DE LA CHAPELLE DU LYCÉE DES TERRITOIRES du Montat (église ancienne).**

> **DIMANCHE** de 10h à 12h et de 14h30 à 17h.

GRATUIT

↳ Prendre le chemin Lacoste tout droit au stop en venant du bourg. Rentrer dans le chai Lacoste et fléchage sur place.

• **PROMENADE ITINÉRANTE ANIMÉE AUTOUR DE LA VIGNE ET DU VIN, au Domaine de Lacoste, Lycée des Territoires.** **GRATUIT / SANS INSCRIPTION** **AP**

Visite commentée du chai et de l'espace viticole du lycée.

> **DIMANCHE** à 14h30 (durée 3h30). ↳ Rendez-vous devant le portail d'entrée du Lycée des Territoires.

LES JUNIES

• **VISITE LIBRE DES ÉGLISES SAINT-PIERRE-ÈS-LIENS (XIV^e s., ancienne abbatiale du couvent de Dominicaines), SAINT-PERDULPHE (hameau de La-Masse, XII^e-XVI^e-XVIII^e s.) ET SAINT-MARTIN (hameau de Canourgues, XIII^e-XV^e s.)** **GRATUIT**



Église de l'ancien couvent des Dominicaines, fondé vers 1320 par le cardinal Gaucelme De Jean, Saint-Pierre-ès-Liens conserve notamment un exemple, rare dans notre département, de vitrail historié médiéval. L'église Saint-Perdulphe à La-Masse est réputée pour ses remarquables peintures des années 1500 qui représentent le défilé des sept péchés capitaux ; enfin, l'église Saint-Martin de Canourgues abrite également un intéressant décor peint.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 10h à 18h. ↳ L'église St-Pierre-ès-Liens se trouve à l'entrée du bourg de Les-Junies en venant de Cahors. Les hameaux de La-Masse et de Canourgues sont situés à environ 3 km du village. (Plaquettes éditées par le Département en libre-distribution sur place).



Musée du fer,
Lherm



Chapiteau, église de Lherm

LHERM

- **OUVERTURE DU MUSÉE DU FER**, accueil personnalisé sur place. **GRATUIT** **AP**

Dans la seconde moitié du XV^e siècle, au cœur de la Bouriane, le village de Lherm et les communes environnantes connaissent une intensification de l'exploitation du minerai de fer contenu dans le sous-sol. Le petit Musée de Lherm résume 15 siècles d'histoire du fer à Lherm.

> **SAMEDI ET DIMANCHE de 10h à 12h et de 14h à 19h.**

↳ Le Musée du Fer est situé à côté de l'église et de la Mairie. **Visite guidée à la demande au 05 65 36 26 27.**

- **VISITE GUIDÉE dans le village qui, en 5 étapes chronologiques, intègre la thématique de l'exploitation du minerai de fer.** **GRATUIT / SANS INSCRIPTION** **AP**

> **DIMANCHE de 17h à 18h** ↳ Départ devant la Mairie.

- **VISITE LIBRE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION (XII^e - XVI^e s.)** **ENTRÉE LIBRE** 

Ancienne église paroissiale Saint-Ferréol, le vocable de l'église devient Notre-Dame vers 1650. La nef du XII^e s., aux intéressants modillons, ouvre par un portail Renaissance et abrite un remarquable retable baroque en bois sculpté et peint.

> **SAMEDI ET DIMANCHE de 10h à 12h et de 14h à 19h.**

MAXOU

- **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE (XII^e S.), À BROUELLES**, avec accueil personnalisé par Aimé Sabot et Delphine Lafuste, paroissiens. **GRATUIT** **AP**

Restaurée et entretenue par la ville, avec le soutien de l'association « Église et patrimoine », l'église romane Saint-Pierre à Brouelles dépendait jadis de l'abbaye de Marcilhac-sur-Célé. Aimé et Delphine vous accueillent dans cette charmante petite église.

> **DIMANCHE de 10h à 18h en continu.** ↳ Le hameau de Brouelles se trouve à environ 3 km au nord du village de Maxou.



Église de Mechmont



Église paroissiale Saint-Germain,
Mercuès

MECHMONT

• OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-CAPRAIS (XIII^e au XIX^e s.) **GRATUIT**

L'église Saint-Caprais dépendait au Moyen Âge d'un prieuré, d'abord privé puis épiscopal, dont témoignent quelques éléments architecturaux. Complétée d'un clocher au XVII^e s. elle a été remaniée au XIX^e s. Un explicatif sera à disposition pour présenter la restauration du tableau « La Crucifixion ».

> **SAMEDI ET DIMANCHE**, horaires non-précisés. ↳ Église située en cœur de bourg.

MERCUÈS

• OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-GERMAIN **GRATUIT / VISITE LIBRE**

L'édifice roman a changé d'orientation vers la fin du XV^e siècle et un nouveau chœur gothique a été rajouté. Son remarquable portail d'entrée, fait de pierres à bossage, est un exemple peu courant de portail baroque des années 1640, inspiré de celui du château.

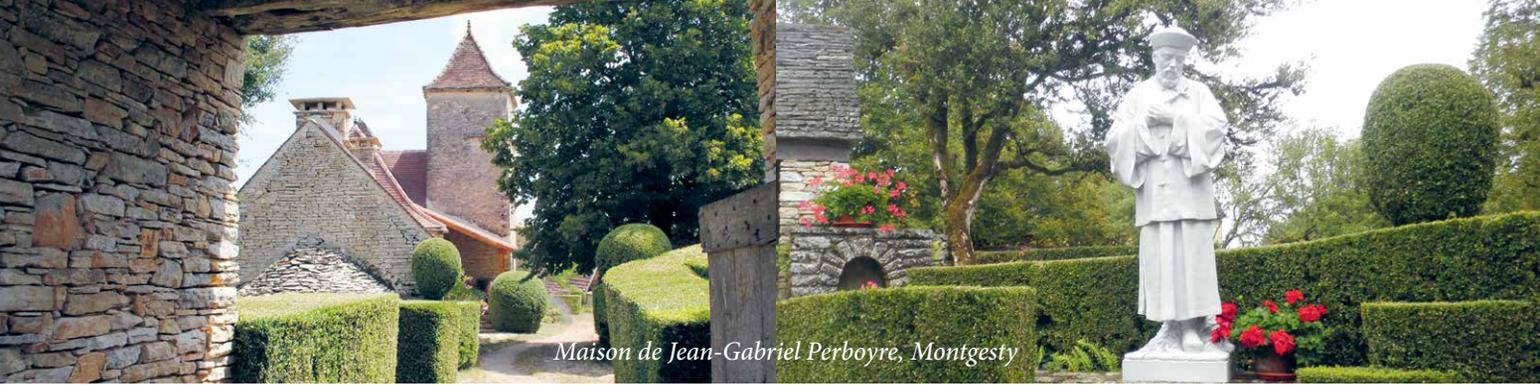
> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 9h à 19h. ↳ Église située en cœur de bourg.

• EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « NOS ANCÊTRES LES LOTOIS, PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES 1894/1910 » à la Médiathèque par l'association Mercuès-Confluences. **GRATUIT** **AP**

Fruit d'une découverte récente par un collectionneur lotois, l'exposition présente une sélection de très belles photographies anonymes des années 1894-1910 retraçant le quotidien des habitants de notre territoire avant la guerre de 1914-1918 et l'arrivée du « monde moderne ».

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h à 17h **ET MERCREDI** aux mêmes horaires.

↳ Médiathèque-Espace Culturel de Mercuès, chemin de la Portette. L'exposition dure du 15 septembre au 7 octobre.



Maison de Jean-Gabriel Perboyre, Montgesty

MONTGESTY

• VISITES COMMENTÉES DE LA MAISON NATALE DE JEAN-GABRIEL PERBOYRE (XVIII^e s.) par la propriétaire, Simone Saint-Aubert. **GRATUIT** **AP**

Peu connu en dehors des frontières du département du Lot, Jean-Gabriel Perboyre, né le 6 janvier 1802, est un prêtre lazariste qui devint missionnaire en Chine, où il fut emprisonné pendant un an puis exécuté par strangulation en 1840. Déclaré vénérable dès 1843 par le pape Grégoire XVI, il est béatifié en 1889 et enfin canonisé en 1996 par Jean-Paul II. Dans chaque église du Lot se trouve la statue du saint martyrisé, habillé en Chinois avec une natte. La maison de ses parents, paysans à Montgesty, est une belle ferme du XVIII^e s. restée en partie dans son état d'origine. La visite, menée par Simone, présente l'origine de la maison et les différentes étapes de la vie du saint ; elle est complétée par la diffusion d'un film de 20 minutes.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h à 18h.

↳ Parking sur place. Visites sans inscription. Maison de Jean-Gabriel Perboyre, lieu-dit Le Puech. En quittant le village, prendre la D46 direction Catus puis à droite la D172 direction Lherm (distance du village = environ 10 km).

• OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE NOTRE-DAME DE L'ASSOMPTION. Découverte du tableau de Saint-Louis (1723), après sa restauration récente et des objets mobiliers remarquables des XVIII^e et XIX^e s. **GRATUIT** **AP**

Accueil sur place par un paroissien.

De l'église médiévale ne subsiste que la belle tour-clocher des alentours de 1500. L'encadrement de son portail ouest est orné d'un motif de bâtons écotés, typique du Quercy et de ses marges au tournant du XV^e siècle. La nef et les bas-côtés datent du XIX^e siècle et abritent un intéressant mobilier.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h à 17h. ↳ Église située en cœur de bourg.



Exposition Luc Lagasquie « Les Saisons de Cahors » Agglo, Pradines

• **VISITE LIBRE DE LA CHAPELLE DES PÉNITENTS BLEUS** **GRATUIT**

La chapelle, affiliée à la confrérie des Pénitents Bleus, a été construite après 1845, puis restaurée en 1964 par le peintre cadurcien Charles Rouquet, qui en a décoré l'abside, et le maître-verrier Dalet, qui en a réalisé les vitraux. Son portail d'entrée à fronton néo-classique contraste avec ses murs en pierre sèche du pays rappelant l'architecture vernaculaire, très présente sur la commune.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h à 17h. ↳ Chapelle située dans le bourg, direction Catus. Document explicatif affiché sur place.

PRADINES

• **EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE « LES SAISONS DE CAHORS AGGLO »** de Luc Lagasquie, à l'église Sainte-Croix du Vieux-Labéraudie. **GRATUIT ET VISITE LIBRE**

Jeune photographe voyageur originaire du Lot, Luc Lagasquie est un spécialiste de la nature et des paysages, dont il sait rendre avec talent la beauté mais aussi la fragilité. Cette exposition s'intéresse aux variations de la nature, au fil des saisons, sur le territoire de la communauté d'agglomération du Grand Cahors. L'église Sainte-Croix, sobre et élégant édifice néo-classique de 1849, est un écrin adapté à cette exposition qui favorise la méditation et la contemplation.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 10h à 18h.

↳ Église Sainte-Croix, à l'extérieur du bourg de Labéraudie, pas du Clos Grand. Exposition présentée jusqu'au 30 septembre. Plus de détails sur www.pradines.fr

• **CONCERT D'UN ENSEMBLE VOCAL, dans l'église Sainte-Croix de Labéraudie (sous réserve).**

> **DIMANCHE** à 11h avec apéritif offert à l'issue.

GRATUIT **AP**

↳ Église Sainte-Croix, à l'extérieur du bourg de Labéraudie, côté ouest. Plus de détails sur www.pradines.fr

• **RANDONNÉE PÉDESTRE avec jeu-questionnaire sur le patrimoine local, organisée par l'association « Rando Pradines ».** **GRATUIT / SANS INSCRIPTION** **AP**

> **DIMANCHE** à 9h ↳ Rendez-vous devant l'église Sainte-Croix de Labéraudie. Pas de difficulté particulière mais prévoir chaussures adaptées, eau et protection contre le soleil. Plus de détails sur www.pradines.fr



Vue de Saint-Cirq-Lapopie



Maison Daura, Saint-Cirq-Lapopie

SAINT-CIRQ-LAPOPIE

• **VISITE COMMENTÉE « SAINT-CIRQ-LAPOPIE ET LES ARTISTES »**, par Valérie Noyé, guide-conférencière. **GRATUIT / SANS INSCRIPTION** 

Le destin de Saint-Cirq-Lapopie bascule, au début du XX^e siècle, lorsque de nombreux artistes, collectionneurs, galeristes, les peintres Henri Martin et Pierre Daura et enfin le poète surréaliste André Breton, jettent leur dévolu sur ce village et en font un lieu de villégiature privilégié. Cette visite est l'occasion d'évoquer ces personnalités hors du commun et le lien intime qu'elles ont tissé avec ce village, en découvrant avec Valérie, au gré des ruelles, les lieux qui ont conservé leurs empreintes.

> **SAMEDI 15 SEPTEMBRE** à 11h. ↳ Rendez-vous à l'office de tourisme de Saint-Cirq-Lapopie.

• **VISITE-DÉCOUVERTE DES MAISONS DAURA**, par Martine Michard, directrice de la Maison des Arts Georges et Claude Pompidou. **GRATUIT** 

Cette visite vous permettra d'admirer la qualité patrimoniale du bâtiment médiéval, ancienne demeure du peintre Pierre Daura aujourd'hui dédiée à la création contemporaine. À l'occasion de cette découverte en compagnie de Martine, vous pourrez aussi connaître la vie du peintre qui l'a habitée et rencontrer les artistes en résidence dans l'intimité de leurs ateliers.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** à 15h. ↳ Durée 1h. Rendez-vous à l'accueil des Maisons Daura au cœur du bourg médiéval de Saint-Cirq-Lapopie (à 5 mn à pied de l'office de tourisme).

• **VISITES GUIDÉES DE LA MAISON ANDRÉ-BRETON** par les membres de l'association « La rose impossible ». **GRATUIT / SANS INSCRIPTION** 

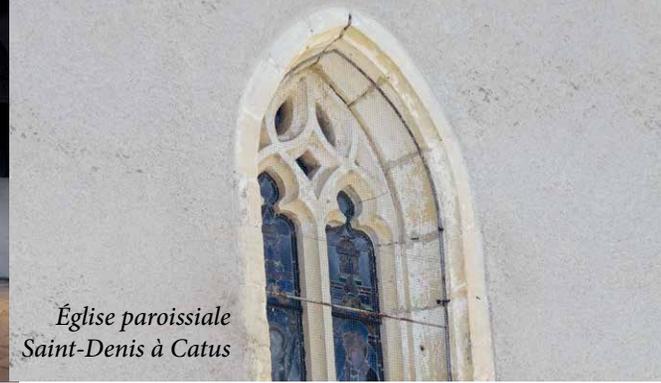
Séances d'écriture et de production artistique collectives, lectures partagées.

Découvrez la résidence lotoise du célèbre poète français André Breton, chef de file du Surréalisme, récemment labellisée « Maison des Illustres ».

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 10h à 18h. ↳ La maison André Breton est située place des Mariniers, juste en dessous du Musée Rignault



Maison d'André Breton, Saint-Cirq-Lapopie



Église paroissiale
Saint-Denis à Catus

• OUVERTURE DU MUSÉE RIGNAULT **AP**

Situé sur l'éperon rocheux surplombant le Lot, le Musée Rignault est l'ancienne demeure du collectionneur et marchand d'art Emile-Joseph Rignault (1874-1962). Petit-fils de sabotier, il est passionné d'art et, par une fréquentation assidue des expositions et ventes publiques, il se constitue une collection de dessins et peintures des plus grands noms tels que Callot, Van Dyck, Oudry, Fragonard ou Boucher. En 1922 il achète trois maisons qu'il restaure et y convie ses amis artistes et passionnés d'art. En 1946 il fait don au département de sa maison avec son mobilier et les objets d'art qui la décorent. Il est inhumé au pied de la falaise sur laquelle se trouve le Musée.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 10h30 à 12h30 et de 14h30 à 18h30.

↳ Le site se trouve en contrebas de l'église de Saint-Cirq-Lapopie. Tarifs : se renseigner. Tél. 05 65 31 23 22.

S SAINT-DENIS-CATUS

• OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-DENIS (XV^e s. - XIX^e s.). Accueil par le paroissien Charles-Henri Calmels. **GRATUIT** **AP**

Annexe de Nuzéjols, l'église paroissiale Saint-Denis n'a conservé de médiéval que son chœur du XV^e siècle. La nef a été entièrement reconstruite vers 1900. Dans l'église se trouve un tableau du XVII^e siècle, « l'Adoration du saint Sacrement par un évêque et saint Pierre », attribué à un dénommé Sibille. Charles-Henri, paroissien averti et documenté, vous accueillera et vous renseignera sur l'église et le village.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 14h à 18h ↳ L'église est située en cœur de bourg.

• ANIMATIONS SUR LES TUILERIES DE BOISSIÈRES ET SAINT-DENIS-CATUS (voir le programme à la rubrique Boissières).



Gare de Saint-Géry



Église Saint-Médard

SAINT-GÉRY

(Commune nouvelle de Saint-Géry / Vers)

• **VISITES GUIDÉES DU MÉMORAIL QUERCY VAPEUR : Promenade en mini-locomotive à vapeur, exposition sur l'entrée du chemin de fer dans notre département du Lot par Jean-Marc Lagarde et ses collègues de l'association gestionnaire. GRATUIT AP**

Géré par l'association « Mémorail Quercy Vapeur », ce petit musée est installé dans une ancienne halle à marchandises de la gare de Saint-Géry, localisée au bord de l'ancienne ligne de chemin de fer Cahors-Capdenac, inaugurée en 1886. Il présente notamment des machines, des équipements, des panneaux de signalisation et une petite locomotive à vapeur qui propose des promenades dans le parc adjacent. Jean-Marc et ses collègues vous feront partager leur passion pour ce lieu et pour le patrimoine ferroviaire en général.

> **SAMEDI** de 10h à 18h **ET DIMANCHE** de 9h30 à 17h30 (en continu)

↳ Le Mémorail est situé à deux pas de la gare de Saint-Géry, en face de la salle des fêtes.

SAINT-MÉDARD

• **OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-MÉDARD. GRATUIT AP**

Accueil par le paroissien Roger Palot.

Habitant du bourg, Roger vous accueille dans cette église qui fut dès 1113 une possession du prieuré de Catus. L'église romane, en partie conservée, est transformée vers 1500, notamment par l'adjonction d'un portail ouest. Agrandie en 1854, elle est alors réorientée nord-sud, ce qui explique que le clocher actuel repose sur l'ancien chevet roman.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30. ↳ L'église se trouve en cœur de village.



Eglise Saint-Pierre-ès-Liens,
Saint-Pierre-Lafeuille



Manoir du Rouergou,
Saint-Médard

• OUVERTURE DU MANOIR DU ROUERGOU : VISITES ET EXPOSITION



Le domaine viticole des XVII^e et XVIII^e siècles tire son nom de la région des émigrants venus du Rouergue après la guerre de Cent ans. Parmi les divers bâtiments d'habitation et d'exploitation, sa grange possède une remarquable charpente constituée d'éléments de chêne de forte portée. L'exposition « Collections permanentes » présentera de remarquables éléments de mobilier d'Ancien Régime.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 10h à 12h et de 14h à 18h. Accès payant

↳ Pour accéder au domaine, en sortant de Saint-Médard, prendre direction Pontcirq.

S SAINT-PIERRE-LAFEUILLE

• OUVERTURE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE SAINT-PIERRE-ÈS-LIENS.

GRATUIT / VISITE LIBRE



L'église Saint-Pierre-es-Liens fut reconstruite au début du XIX^e siècle sur les bases d'un édifice plus ancien, comme en témoignent son abside en forme de grosse tour ronde, et, à l'intérieur, une voûte en cul-de-four. Les travées de la nef sont couvertes de coupes de facture grossière qui peuvent avoir été inspirées de la cathédrale de Cahors. Une partie du mobilier est antérieure au XIX^e siècle, tels un bénitier en pierre de 1725 et des croix de procession du XVII^e siècle. Un vitrail circulaire figurant des feuilles de chêne sur fond bleu, dû au maître verrier Alain Creunier, d'Albas, a été posé sur la façade où avait été décelée une ouverture occultée lors de chantiers antérieurs.

> **SAMEDI ET DIMANCHE** de 10h à 12h et de 14h à 18h. ↳ Explicatif historique disponible sur place.



Maison d'André Breton, Saint-Cirq-Lapopie

La Ville d'art et d'histoire de Cahors appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

Le ministère de la Culture et de la Communication, Direction Générale des Patrimoines, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI^e siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 187 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Bientôt... un Pays d'art et d'histoire du Grand Cahors !

Labellisée Ville d'art et d'histoire en 2005, la ville de Cahors a mis en place, en partenariat avec l'Office de Tourisme Saint-Cirq-Lapopie, de nombreuses animations : visites thématiques, visites aux flambeaux, ateliers jeune public, expositions, conférences, publications... Depuis plusieurs années, quelques animations sont également proposées sur d'autres communes du Grand Cahors. Cette volonté d'élargissement au territoire du Grand Cahors, exprimée par les élus et les habitants, devrait se concrétiser en 2019 par une extension du label Cahors, Ville d'art et d'histoire en un label Pays d'art et d'histoire pour les 36 communes de la Communauté d'Agglomération.

En région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Beaucaire, Cahors, Carcassonne, Figeac, Gaillac, Grand Auch, Grand Rodez, Haut Languedoc et vignobles, Lodève, Mende et Lot en Gévaudan, Millau, Moissac, Montauban, Narbonne, Nîmes, Perpignan, Pézenas, Pyrénées Cathares, Uzès, Vallées d'Aure et du Louron, Vallée de la Dordogne Lotoise, Vallée de la Têt, Vallées du Tech et du Ter bénéficient de l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire.

Informations, réservations :

Direction du patrimoine de la Ville de Cahors :

Maison du patrimoine, 8 rue de la Halle, 46000 Cahors,
tél. 05 65 20 88 91 / 05 65 20 88 83, ecarre@mairie-cahors.fr, www.mairie-cahors.fr

Office de Tourisme de Cahors :

place François-Mitterrand, 46000 Cahors, tél. 05 65 53 20 65,
contact@tourisme-cahors.com, www.tourisme-cahors.fr

Office de Tourisme de Saint-Cirq-Lapopie :

place du Sombrol, 46330 Saint-Cirq-Lapopie, tél. 05 65 31 31 31,
info@saint-cirqlapopie.com, www.saint-cirqlapopie.com

Office de Tourisme de Catus :

Maison des Services Publics, 46150 Catus, tél. 05 65 20 86 40.